



سخن پنجمت

روح آدمی به گونه‌ای است که اگر با قرآن کریم انس و الفت داشته باشد، رنگ آن را به خود می‌گیرد و با قرآن عجین می‌شود که این تأثیر در سنین جوانی به لحاظ لطافت روحی به مراتب بیشتر و عمیق‌تر است؛ در روایات نسبت به حاملان وحی جایگاه والایی در نظر گرفته شده که حامل قرآن کسی است که آیات الهی را به همراه دارد و این آیات با جانش عجین شده است و بعد از مرگ نیز با شخصیت برزخی وی همراهی می‌کند.

امام صادق (ع) در این باره می‌فرماید: «من قرأ القرآن وهو شاب مؤمن اختلط القرآن بلحمه و دمه ثم يدخل الجنة فيقال له: إقرأ أو اصد درجة» اگر جوان مؤمن قرآن بخواند، قرآن با گوشت و خونس آمیخته می‌شود و در اعماق جاننش اثر می‌گذارد و در قیامت نیز وارد بهشت شده و به او خطاب می‌شود: بخوان و بالا برو.

همیشه وجود الگوها و سرمشق‌های بزرگ در زندگی انسان‌ها وسیله مؤثری برای تربیت آن‌ها بوده است، قرآن نیز بر این مسئله مهم صحنه گذارده، به همین دلیل پیامبر (ص) و پیشوایان معصوم (ع) را مهم‌ترین الگوها و سرمشق‌ها در تمام جهات برای مؤمنان معرفی می‌کند؛ از جمله در سوره مبارکه احزاب، آیه ۲۱ و جود مقدس پیامبر اکرم (ص) را به عنوان اسوه و الگوی نیکویی در تمام زندگی بیان نموده، می‌فرماید: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

قطعا برای شما در [اقتدا به] رسول خدا سرمشقی نیکوست

برای آن کس که به خدا و روز بازپسین امید دارد و خدا را فراوان یاد می‌کند. در عصر حاضر کتاب‌ها و مقالاتی در بزرگداشت شخصیت‌های مذهبی، ادبی، علمی و... نوشته می‌شود که مشتمل بر شرح احوال و سال‌شمار رخدادهای عمر این شخصیت‌هاست که همراه با مجموعه مقالاتی از برخی نویسندگان به یاد آنان در زمینه موضوعات گوناگون به طبع می‌رسد.

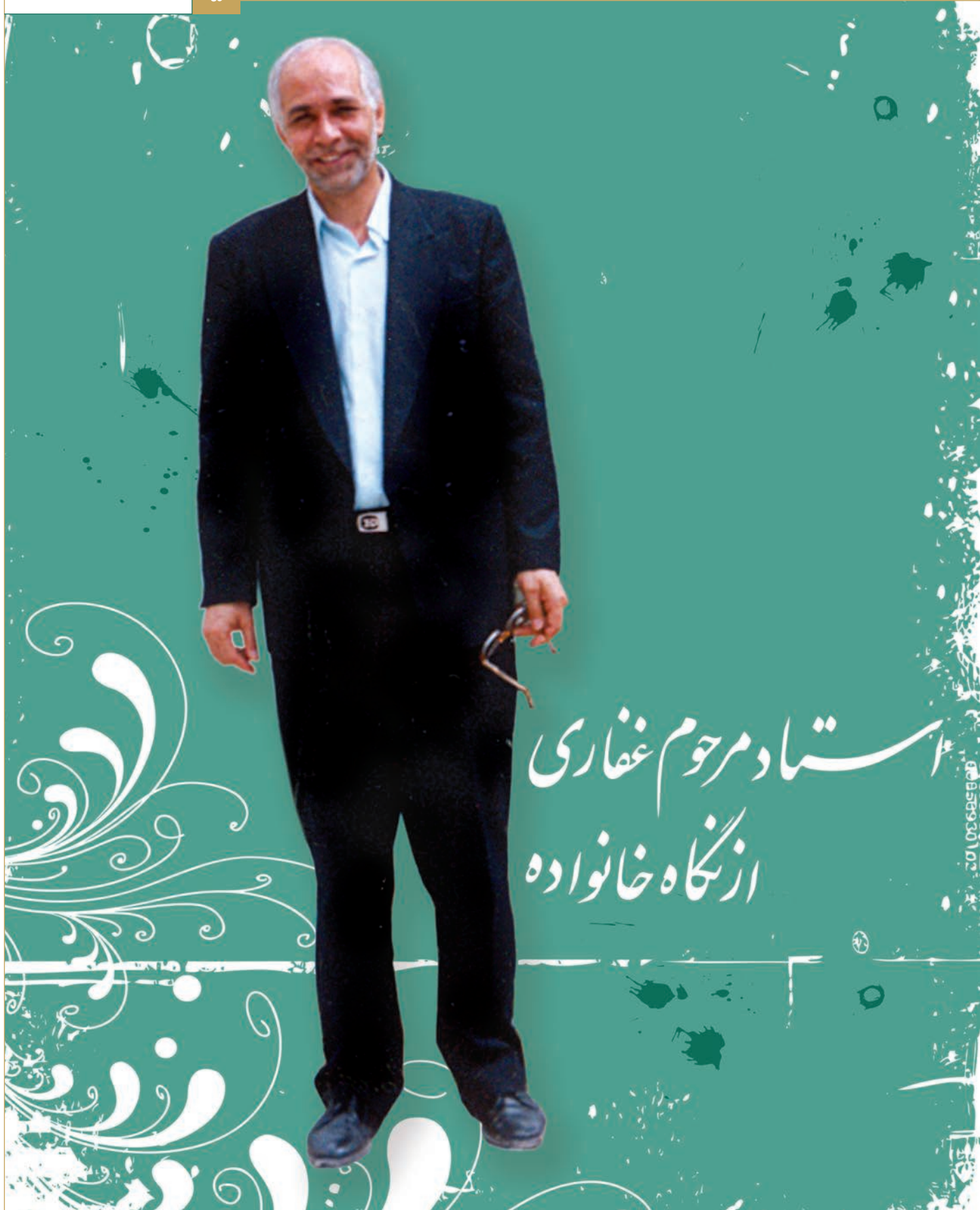
اما کسانی که در پرتو قرآن در یکی از علوم و فنون قرآنی به درجات علمی و مقامات معنوی رسیده باشند، شخصیت‌های قرآنی هستند و در طول تاریخ تشیع نیز نمونه‌های بسیاری از علما و کسانی که در یک یا چند رشته از علوم قرآن تبحر داشته‌اند دیده می‌شوند که به همین منظور این شماره از ویژه‌نامه «رایحه» به بررسی جوانب گوناگون زندگی مرحوم «محمد غفاری» به عنوان خادم و استاد فن تلاوت قرآن کریم از دیدگاه خانواده، دوستان و همراهان، شاگردان، مودنان و تعدادی از اعضای جامعه قرآنی می‌پردازد.

در این مسیر از تلاش کم‌نظیر همکاران جهادگرم‌ان برای شناساندن ابعاد ناگفته این الگوی موفق قرآنی به جامعه صمیمانه تشکر می‌کنم و امیدوارم خداوند تبارک و تعالی توفیق فهم و عمل به آموزه‌های قرآنی را به همه ما عطا کند.

جواد نصیری اوانکی

دبیر سرویس فعالیت‌های قرآنی

خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)



استاد مرحوم غفاری از نگاه خانواده



آوای دلنشین اذان مرحوم محمد غفاری هنوز جان مشتاقان را نوازش می دهد



بدین ترتیب موفق به اخذ دیپلم ریاضی فیزیک از دبیرستان مروی تهران شد.

حضور در جلسات استاد مولایی

وی که عشقی بی نهایت به قرآن در دل داشت از همان کودکی در جلسات درس استادانی چون استاد «مولایی» حضور یافت و به فراگیری علوم مختلف قرآنی پرداخت تا عاقبت در شمار راه یافتگان به خوان گسترده قرآن قرار گرفت و آینده اش در معیت این صحیفه هدایت رقم خورد.

در دورانی که به دلیل سیطره حکومت طاغوت، ظلمت جهل و غفلت بر سراسر ایران سایه افکنده بود و در ایامی که کمتر کسی به سبب فقر معنوی حاکم بر جامعه توان پیشرفت در زمینه های قرآنی را داشت استاد غفاری از جمله کسانی بود که در وادی آموزش قرآن و قرائت آن گام نهاد.

مرحوم محمد غفاری در سال ۱۳۵۶ هجری شمسی رتبه نخست مسابقات قرآن کریم در ایران را کسب کرد و در همان سال موفق به کسب رتبه دوم مسابقات بین المللی قرآن کریم کشور مالزی شد.

گروه فعالیت های قرآنی: چهارم خردادماه سال ۱۳۲۹ هجری شمسی در روستای دمق از توابع رزن همدان کودکی پا به عرصه وجود نهاد که با تأسی از نام مقدس پیامبر عالی قدر اسلام (ص) او را محمد نام نهادند. او کسی جز محمد غفاری نبود. فردی که بعدها به آوازه ای در عرصه تلاوت قرآن و اجرای اذان دست یافت و افتخاراتی برای ایران به دست آورد.

ولادت او در خانواده ای مذهبی و روحانی، نخستین طلیعه خصائل الهی در او بود تا در جو مذهبی و الهی خانواده که نخستین مدرسه و مکتب انسان سازی هر فرد است با تعالیم ربانی آشنا شود.

محمد در دامان مادری متخلق به اخلاق اسلامی و پدری روحانی نخستین بار الفبای عشق به معبود را زمزمه کرد. وی تحصیلات ابتدایی خود را در شهر تهران آغاز کرد و چون پدرش به تربیت و پرورش مذهبی او اهتمام وافری داشت محمد را برای آموختن علوم دینی به شهر مقدس قم برد.

مرحوم محمد غفاری همزمان با تحصیل علوم دینی از تحصیلات زمان (مدرسه ای) نیز غافل نماند و اشتیاق به فراگیری علم و دانش او را بر آن داشت که در مدرسه شبانه روزی ای در تهران به تحصیل بپردازد و

مسافرت برای تبلیغ قرآن

به همین منظور استاد محمد غفاری نیز به کشورهای مختلفی چون مالزی، چین، کنیا، غنا، تانزانیا و آذربایجان سفر کرد و با تلاوت قرآن در این کشورها دل های مشتاقان کلام الهی را هر چه بیشتر با قرآن پیوند داد.

استاد مرحوم محمد غفاری در سال ۱۳۵۸ هجری شمسی از سوی بعثه حضرت امام (ره) با تنی چند از قاریان برجسته کشور به مکه مشرف شد، خود ایشان درباره این سفر می گوید: «هنگامی که در مکه به تلاوت پرداختم مسلمانان آن جا به خصوص کسانی که مصری بودند به شوق آمده پس از اتمام قرائت از من تقاضای ادامه تلاوت می کردند و با عبارت «دو آیه دیگر ما را میبهمان کن» با زبان عربی مرا تشویق به ادامه تلاوت می کردند و حقیقتاً این علاقه و اشتیاق انسان را به وجد می آورد. تلاوت استاد مرحوم غفاری از آن جا که از دل او برمی خواست چنان جاذبه ای داشت که همگان را متأثر می کرد و نه تنها در داخل کشور بلکه در کشورهای دیگر، مشتاقان تلاوت های او در انتظار استماع تلاوت قرائت زیبا و آسمانی استاد غفاری بودند.»

امتناع از تلاوت در مجلسی که شاه ایران حضور داشت

بر همین اساس در سال ۱۳۵۷ هجری شمسی و پیش از انقلاب اسلامی، وزارت اوقاف عربستان از مرحوم غفاری برای تلاوت و اجرای مناسک حج دعوت به عمل آورد. در شب یازدهم این مراسم که با حضور شاه سعودی برگزار می شد، از آن جا که شاه ایران نیز در این مراسم حضور داشت و برای آن که مقامات حکومت وقت آن زمان از تلاوت او سوء استفاده نکنند مرحوم غفاری با وجود اهمیت این جلسه از حضور در آن امتناع کرد تا مخالفت خود را با نظام استبدادی و ظالمانه شاهنشاهی اعلام کند.

مرحوم استاد محمد غفاری که خود به اخلاق و خصائل قرآنی آراسته بود در جلسات تدریس خود همواره تلاش می کرد تا عملاً به شاگردانش بیاموزد که در کنار تلاوت و صوت خوش باید به اخلاق اسلامی متصف بود و این نکته ای بود که استاد غفاری در عمل برای دوست داران کلام خدا آشکار می ساخت.

چهره بشاش و متبسم این استاد فرزانه، توأم با تواضع و فروتنی که همه وامدار تدبیر و تفکر او در آیات ژرف قرآن بود بیش از پیش او را در میان دوستانش محبوب ساخته بود، زیرا این تنها صوت خوش نیست که بر دل ها می نشیند، بلکه صوت خوش زمانی که از دل برخیزد دل ها را مسرور می کند.

تسلط غفاری بر زبان های عربی، انگلیسی و ترکی

مرحوم محمد غفاری به دلیل تسلط بر زبان های عربی، انگلیسی و

پس از موفقیت مرحوم غفاری در مسابقات جهانی کشور مالزی، ایشان هیئت جوانان قرآن را در منطقه ابودر تهران تأسیس کرد و بدین سان به آموزش جوانان و نوجوانان در زمینه های مختلف قرآنی پرداخت تا دین عظیمی را که از جانب قرآن بر خویشتن یافته بود ادا کند و به شکرانه این لطف و عظمت الهی جوانان این مرز و بوم را با دریای بی کران قرآن آشنا سازد.

اهتمام بسیار به تفسیر و ترجمه قرآن در کنار فراگیری تجوید و قرائت از خصوصیات بارز جلسه درس استاد مرحوم غفاری بود، زیرا او معتقد بود که روح معنویت قرآن باید بیش از هر چیز بر جان و دل قاریان قرآن بنشیند.

استاد مرحوم غفاری که زندگی و حیات خویش را با صحیفه هدایت الهی عجین می دید از هیچ تلاشی برای نشر فرهنگ قرآن در جامعه فروگذار نمی کرد و پس از پیروزی انقلاب اسلامی علاوه بر تدریس در مسجد امام رضا (ع) تمام تلاش خود را به کار بست تا آن که در سال ۱۳۵۶ هجری شمسی موفق به تأسیس مجمع قاریان قرآن غرب تهران شد و این جلسات تا زمان رحلت ایشان همچنان ادامه داشت و جز بیماری هیچ امری نتوانست مانع از حضور استاد در این جلسات شود.

۳۰ سال در محضر قرآن

استاد غفاری به مدت ۳۰ سال پی در پی به برپایی

جلسات قرآن همت گمارد و در این راه از پشت کار و استقامتی بی نظیر برخوردار بود تا آن جا که این جلسات را تا مدت ها در منزل خود برگزار می کرد که بعدها به خواهش شاگردان کلاس درس ایشان، به صورت نوبتی در منازل افراد حاضر در کلاس برپا می شد.

این خادم قرآن کریم به مدت ۲۰ سال مدیر عامل شرکت ترابری زمینی وزارت راه و ترابری بود و پس از آن نیز به مدت ۱۱ سال با اداره آموزش و معارف اسلامی در مرکز بهسازی و منابع انسانی

هوایمایی جمهوری اسلامی ایران همکاری کرد. ایشان

در طول مدت همکاری با برگزاری جلسات قرآنی به آموزش قرآن به دانشجویان خلبانی، مهندسی، مهمانداری و کارکنان هوایمایی هما پرداخت.

او همچنین در شعبه های شرکت هوایمایی هما در شهرستان های مختلف به آموزش قرآن به افراد پرداخت و بدین ترتیب تأثیر بی شائبه ای بر حاضران در این جلسات گذاشت. یکی از برکات انقلاب اسلامی علاوه بر نشر فرهنگ قرآنی در داخل کشور، ترویج مکتب و تعالیم انسان ساز قرآن در نقاط مختلف جهان بوده است، بر همین مبنا قاریان بسیاری همه ساله به کشورهای مختلف اعزام می شوند تا به ترویج فرهنگ و معارف کلام الهی بپردازند.



تسلط به دستگاه های موسیقی و نغمات قرآن

مرحوم استاد محمد غفاری به علت تسلط کافی به دستگاه های موسیقی و نغمات قرآن در زمینه ابتهال نیز خالق آثار زیبایی بوده و در این زمینه از ایشان اجراهای زیبایی برجای مانده است. وی علاوه بر قرائت قرآن، تاکنون در شهرهای بسیاری در کشور، مسابقات سراسری و استانی قرآن کریم را داوری کرده و از جمله داورانی است که با دقت و حساسیت بسیار در زمینه مسابقات قرآن به داوری پرداخته است.

وی یکی از مشکلات جامعه قرآنی کشور را تسلط نداشتن استادان قرآن به زبان عربی می دانستند و معتقد بودند که نداشتن تسلط بر معانی و مفاهیم، مانع از انطباق الحان و نغمات با آیات می شود. استاد غفاری معتقد بود که قرائت قرآن امری هنری است و باید آن را به زیباترین وجه اجرا کرد و اجرای آن نیز نیاز به هماهنگی و تطابق اصوات با احساس درونی و معنوی دارد و به همین دلیل نیز اعتقاد داشت که قرائت قرآن هنری است که در آن پایانی وجود ندارد و همواره رو به تکامل است.

مرحوم محمد غفاری همواره می گفت: قرآن در زندگی من برکتی عظیم بود و تمامی موفقیت های من در زندگی، چه فردی و چه اجتماعی، همه از برکت انس با قرآن بوده است، وی عقیده داشت که اگر انسان در زندگی با قرآن مأنوس باشد، در حقیقت به بزرگترین موهبت نائل آمده و در زندگی هیچ کمبودی ندارد.

ترکی و تسلط بر صوت و لحن و تجوید قرآن و آگاهی بسیار در زمینه تفسیر و ترجمه آیات قرآن از برترین و برجسته ترین استادان در زمینه قرآن کریم بود و به همین سبب نیز تلاش می کرد تا به همگان بیاموزد که در کنار آموختن صوت و لحن به معانی قرآنی نیز توجه کند، زیرا صوت خوش زمانی تأثیر می کند که قاری بداند چه می خواند، یعنی آگاهی قاری از ترجمه و معانی آیات به او کمک می کند تا از نغمات و الحان متناسب در قرائتش بهره بگیرد.

استاد مرحوم محمد غفاری مانند بسیاری از استادان فن

قرائت معتقد بود که تقلید در قرائت برای ابتدای

کار بهترین روش یادگیری اصول قرائت است، بر همین مبنا او نیز در ابتدای کار از استاد «عبدالباسط محمد عبدالصمد» تقلید و تأکید می کرد که تقلید در ابتدای کار، زمینه ساز تلاوت قوی خواهد شد و پس از آن قاری باید تلاش کند با بهره گیری از استعداد هایش شیوه ای نو اتخاذ کند.

مرحوم غفاری حتی در تقلید از اذان های برخی از قاریان توانایی ویژه ای داشت که یکی از اذان های زیبای موجود در آرشیو صداوسیما جمهوری اسلامی ایران متعلق به

او است که در سال ۱۳۵۹ هجری شمسی ضبط شده و هر از چندگاه، دل و جان دوست داران صوت مرحوم غفاری را التیام می بخشد. در ایامی که دژخیمان مزدور و دشمنان قرآن با هدف براندازی حکومت قرآن به این مرز و بوم حمله ور شدند مرحوم غفاری چون بسیاری دیگر از عاشقان قرآن در خیل بی شمار جان گذشتگان به جبهه های حق علیه باطل رهسپار شد تا به دفاع از حریم انسانیت بپردازد و بدین سان در خاطرات حیات او خاطرات حضور در صحنه های دفاع مقدس به ثبت رسید.

مرحوم استاد محمد غفاری استاد بی نظیر، قاری و معلمی آشنا به معارف و مفاهیم عالییه قرآن که عمری را در راه اعتلا، احیاء و نشر فرهنگ قرآن در تمامی زوایای جامعه سپری کرده بود به یک بیماری سخت گوارشی مبتلا شد و سرانجام در ۱۸ آذرماه سال ۱۳۸۰ و در یکی از لیالی پر برکت قدر مصادف با ۲۳ ماه مبارک رمضان در بیمارستان مهر تهران جان به جان آفرین تسلیم کرد

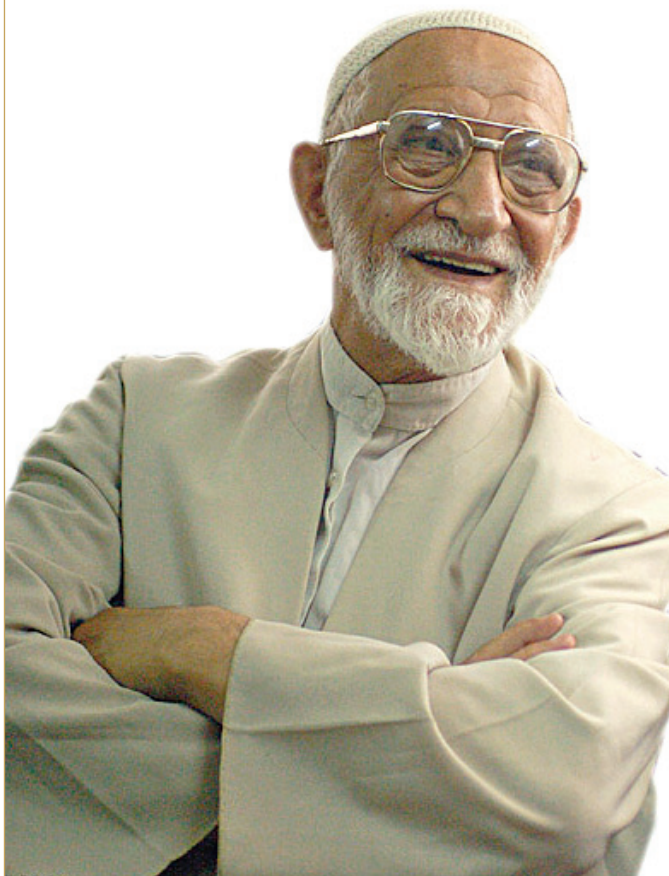
باید با سنت اشتباه تلاوت قرآن تنها در

مجالس ختم و ترحیم مبارزه کرد

مرحوم استاد غفاری که احکام قرآن را برای زندگی روزمره انسان لازم می دانست معتقد بود که باید با سنت اشتباه تلاوت قرآن تنها در مجالس ختم و ترحیم مبارزه کرد، زیرا قرآن هم برای مجالس جشن و سرور و هم مجالس ترحیم است، پس باید قرآن را از حالت یک بعدی به همه بعدی در زندگی افراد کشاند.

مرحوم استاد محمد غفاری استاد بی نظیر، قاری و معلمی آشنا به معارف و مفاهیم عالییه قرآن که عمری را در راه اعتلا، احیاء و نشر فرهنگ قرآن در تمامی زوایای جامعه سپری کرده بود به یک بیماری سخت گوارشی مبتلا شد و سرانجام در ۱۸ آذرماه سال ۱۳۸۰ و در یکی از لیالی پر برکت قدر مصادف با ۲۳ ماه مبارک رمضان در بیمارستان مهر تهران جان به جان آفرین تسلیم کرد.

بیکر مطهرش در میان اندوه و ماتم عاشقان و دوستداران آن استاد عالی مقام تشییع و در امامزاده باغ فیض در قطعه شهدا به خاک سپرده شد. یادش گرامی و راهش پر رهرو باد.



پدر مرحوم غفاری : پسرم حتی یک بار جلسات قرآن را به علت مشکلات شخصی تعطیل نکرد

گروه فعالیت های قرآنی: پسرم به مدت ۳۰ سال متوالی حتی یک بار نیز جلسات قرآن خود را به دلیل مسائل و مشکلات شخصی تعطیل نکرد.



حجت الاسلام والمسلمین «حسین غفاری» پدر مرحوم محمد غفاری در گفت وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب افزود: مرحوم محمد غفاری فردی خوش اخلاق، خوش برخورد، اجتماعی، متواضع و علاقه مند به فراگیری قرآن و تعلیم آن به دیگران و اهل مطالعه بود.

وی افزود: محمد غفاری پس از طی تحصیلات ابتدایی در تهران به قم رفت و در آن جا اصول و قواعد عربی را به طور کامل فرا گرفت و در حدود سن ۲۰ سالگی به تهران بازگشت، تسلط او بر قواعد و زبان عربی در قرائت قرآن وی نقش بسزایی داشت به طوری که همیشه از قاریان هم عصر خود پیشی می گرفت، وی صدا و قرائتی بسیار زیبا داشت که همیشه موقع استماع آن اشک بر گونه هایم جاری می شود.

پدر مرحوم غفاری تصریح کرد: وی از نظر اخلاقی فردی بسیار صادق و مؤمن بود و علاوه بر تلاوت قرآن عامل و مجری احکام و دستورات کلام الهی بود و در این زمینه حساسیت فوق العاده ای نیز داشت.

حسین غفاری ادامه داد: مرحوم محمد غفاری به مدت ۳۰ سال متوالی حتی یک بار نیز جلسات قرآن خود را به دلیل مسائل و مشکلات شخصی تعطیل نکرد و هم اکنون نیز این جلسات توسط آقای «مهدی هاشمی» در حوالی میدان پونک تهران شب های پنجشنبه های هر هفته برگزار می شود.

پدر مرحوم غفاری اظهار کرد: مقرر شده بود که مراسم نامزدی ایشان همان شبی که جلسات ایشان نیز برگزار شود، ولی ایشان با مخالفت با این کار گفت جلسه قرآن از نامزدی من مهم تر است و من جلسه قرآن را تعطیل نمی کنم.

وی با اشاره به حساسیت مرحوم محمد غفاری به ادای دقیق واجبات و مسائل شرعی خاطرنشان کرد: محمد در زمان مدیرعاملی خود در

شرکت ترابری زمینی وزارت راه و ترابری به علت احتیاج به پول برای تأمین جهیزیه دختر خود ماشین شخصی خود را به قیمت دو میلیون و ۵۰۰ هزار تومان فروخت و ۵۰۰ هزار تومان آن را برای ادای سهم امام به من داد.

حجت الاسلام والمسلمین حسین غفاری با یادآوری خاطره ای دیگر از فرزند مرحوم خود ادامه داد: روزی خانم وی بیمار می شود و محمد برای بردن او به بیمارستان سوار بر ماشین شخصی خود می شود، اما هرکاری می کند ماشین روشن نمی شود، اتفاقاً در آن زمان ماشین اداره ای که محمد در آن کار می کرد نیز در خانه بود، محمد روی به خدای خود می کند و می گوید خدایا اگر قصد داری مرا امتحان

کنی که من از اموال بیت المال استفاده می کنم یا نه، خود دانانتری که من برای رضایت تو همچنین کاری را نخواهم کرد، پس مرا یاری ده تا با ماشین خود همسرم را به بیمارستان ببرم، در این هنگام و با استعانت خداوند ماشین محمد روشن می شود و محمد از این امتحان سربلند بیرون می آید.

وی در پایان گفت: درست است که محمد خیلی زود از میان ما رفت ولی اخلاق و شخصیت قرآنی او که در واقع در تمام کارهای روزمره او نمود داشت وی را در ذهن ها جاودانه کرد.

پدر مرحوم غفاری:

وی از نظر اخلاقی فردی بسیار صادق و مؤمن بود و علاوه بر تلاوت قرآن عامل و مجری احکام و دستورات کلام الهی بود و در این زمینه حساسیت فوق العاده ای نیز داشت



مرحوم «غفاری» به روایت مادرش

وی ادامه داد: در زمان سربازی یکی از سرهنگ های درجه دار شاهنشاهی از صدای قرائت محمد خوشش می آید و آن فرد که گویا فرد خوب و قرآن دوستی بوده محمد را از پیرانشهر، محل خدمت سربازیش به تهران منتقل می کند و همیشه از او می خواهد که برایش قرآن بخواند.

مادر مرحوم غفاری با اشاره به خاطره ای از مرحوم غفاری تصریح کرد: در یکی از مسابقات قرآن که در مسجد حضرت محمد (ص) تهران برگزار می شد از محمد نیز دعوت می شود تا در مراسم اهدای جوایز شرکت کند و در آن جا به محمد نیز که داور مسابقه بوده یک سکه هدیه می دهند ولی محمد آن سکه را به فردی که در مسابقه شرکت کرده و گویا حائز مقام نیز نشده و نیازمند کمک بوده اهدا می کند.

وی در پایان تاکید کرد: محمد خیلی زود از پیش ما رفت ولی یاد و خاطره او نه تنها در ذهن ما بلکه در اذهان تمام کسانی که با او بوده و معاشرت داشته اند خواهد ماند، زیرا او فردی بود که قرآن تلاوت کرد و جز در مسیر دستورات و احکام نورانی قرآن قدم برداشت.

بدآوری می شود، مرحوم محمد غفاری، خادم قرآن کریم و از جمله قاریان بین المللی و مؤذنان برجسته کشوری است که در سال ۱۳۲۹ در همدان چشم به جهان گشود و طی سال ها فعالیت در عرصه قرآنی موفق به کسب رتبه دوم مسابقات بین المللی مالزی در سال ۱۳۵۶ و رتبه اول مسابقات سراسری اوقاف در همان سال شد، اذان مشهور وی و تلاوت هایش هم اکنون از صدا و سیما پخش می شود.

گروه فعالیت های قرآنی: محمد فردی بود که قرآن را برای قرآن تلاوت کرد و جز در مسیر دستورات و احکام نورانی قرآن قدم برداشت.



«خدیجه ذوقی»، مادر مرحوم محمد غفاری در

محمد خیلی زود از پیش ما رفت ولی یاد و خاطره او نه تنها در ذهن ما بلکه در اذهان تمام کسانی که با او بوده و معاشرت داشته اند خواهد ماند، زیرا او فردی بود که قرآن را برای قرآن تلاوت کرد و جز در مسیر دستورات و احکام نورانی قرآن قدم برداشت

گفت وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مرحوم محمد غفاری از دوران کودکی فردی مؤمن و با خدا بود؛ از همان اوان کودکی سیمای نورانی این کودک نوید آینده ای درخشان را برای او می داد و اینچنین نیز شد و او پله های ترقی را یکی پس از دیگری و با استعانت و یاد خدا طی کرد و به درجات عالی رسید.

مادر مرحوم غفاری ادامه داد: وی در دوران دبیرستان تحت تعلیم پدر خود قرآن را فراگرفت، در یکی از روزها که از مدرسه عازم خانه بود در خیابان آذری صدای قرآن که از یکی از خانه های آن منطقه طنین انداز بود به گوش او می رسد، وی پس از دنبال کردن آن صدا، در خانه را می زند، آن جا است که با آقای منصور که خود از معلمان قرآن است آشنا می شود و از آن روز بود که همیشه در جلسات قرآن او که در منزلش برگزار می شد شرکت می کرد.



احترام به والدین و پرهیز از غیبت و دروغ؛ سه ویژگی بارز مرحوم غفاری

گروه فعالیت های قرآنی: برادرم دروغ نمی گفت، از غیبت رویگردان بود و به والدین خود آن گونه که قرآن فرموده است احترام می گذاشت.



«جعفر غفاری» برادر استاد و خادم القرآن محمد غفاری در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: علاوه بر این که برادر مرحوم محمد غفاری هستم توفیق داشتم که شاگرد درس قرآن ایشان نیز باشم و در جلسه ایشان تلمذ کرده و کتاب خدا را در محضر ایشان فراگیریم. وی افزود: به عنوان شاگرد و نه فقط برادر ایشان معتقدم که صدا و تلاوت مرحوم محمد غفاری در نوع خود بی نظیر است، وی از صدایی زیبا و منحصر به فرد برخوردار بود و اوج صدای خود را به راحتی و به زیبایی اجرا می کرد و حتی بدون استفاده از میکروفون و بلندگو نیز از صدای استریویی برخوردار بود.

برادر مرحوم محمد غفاری با اشاره به خاطره ای از برادر خود اظهار کرد: این خاطره به زمانی بازمی گردد که وی برای تلاوت قرآن به کشور تانزانیا اعزام شده بود، در آن جامجلسی بود که بزرگان آن مملکت در آن حضور داشتند و به قرائت قرآن قاریان گوش می دادند.

وی این خاطره را این گونه ادامه می دهد: در آن مجلس یکی از قاریان کشور مصر نیز حضور داشته و نسبت به محمد و همراهش که یکی دیگر از قاریان قرآن ممتاز جمهوری اسلامی ایران بوده اند بدگویی و عنوان می کند که ایرانی ها قرآن خواندن بلد نیستند، در آن جا مرحوم غفاری با خدای خود راز و نیاز کرده و عنوان می کند که خدایا

این جا دیگر فقط مسئله خراب شدن وجهه بنده نیست بلکه مسئله خراب شدن وجهه جمهوری اسلامی ایران است، به من نیرویی بده تا بتوانم تلاوتی ارائه کنم که تاکنون انجام نداده ام.

جعفر غفاری در ادامه خاطره سفر برادر خود به تانزانیا می گوید: محمد برای ما تعریف می کرد که در آن مجلس به لطف خداوند تلاوت بسیار زیبایی اجرا کردم و وقتی نوبت تلاوت آن قاری مصری رسید صدایش گرفت و نتوانست تلاوت خوبی را انجام بدهد به طوری که مورد استهزاء اطرافیان خود قرار گرفت.

وی با اشاره به حساسیت ویژه مرحوم غفاری نسبت به استفاده درست از بیت المال یاد آور شد: مرحوم غفاری به هیچ وجه و هیچ گاه از بیت

المال استفاده شخصی نمی کرد و نسبت به این امر بسیار حساس بود. برادر مرحوم غفاری ادامه داد: این حساسیت چنان بود که حتی هنگامی که خانم ایشان بیمار شد و می خواست وی را به بیمارستان ببرد و ماشین شخصی شان نیز روشن نمی شد از ماشین اداره استفاده نکرد. وی در ادامه با نقل خاطره ای دیگر از مرحوم غفاری افزود: این خاطره درباره شخص بنده اتفاق افتاد، پدر ما ماشینی

داشت که تقریباً دست ما بود و از آن استفاده می کردیم، یک روز روغن موتور این ماشین تمام شد و من به نیت این که روغن موتوری را که از ماشین اداره محمد بر می دارم جایگزین کنم، از روغن موتور ماشین اداره استفاده کردم، وقتی محمد از ماجرا مطلع شد چنان برخوردی با من داشت که از کرده خود پشیمان شدم، او به من گفت: «مگر نمی دانی که استفاده شخصی از بیت المال حتی بابت جایگزین کردن آن حرام است.»

جعفر غفاری در پایان با اشاره به ویژگی های

اخلاقی مرحوم محمد غفاری تأکید کرد: وی دروغ

نمی گفت، غیبت نمی کرد و از غیبت رویگردان بود، به والدین خود آن

گونه که قرآن فرموده است احترام می گذاشت و در واقع نمونه یک قاری

عامل به احکام قرآنی و دستورات الهی در زندگی بود.



برادر مرحوم غفاری:

به عنوان شاگرد و نه برادر ایشان معتقدم که صدا و تلاوت مرحوم محمد غفاری در نوع خود بی نظیر است، وی از صدایی زیبا و منحصر به فرد برخوردار بود و اوج صدای خود را به راحتی و به زیبایی اجرا می کرد و حتی بدون استفاده از میکروفون و بلندگو نیز از صدایی استریویی برخوردار بود



«مهدی غفاری» برادر مرحوم محمد غفاری: محمد غفاری قاری عامل به دستورات و احکام آیات الهی بود



جا حضور داشت قرآن تلاوت کند ولی چون می دانست که شاه و اطرافیان او می خواهند از این جلسه سوء استفاده کنند و شاه را فردی قرآن دوست معرفی کنند در جلسه حاضر نمی شود.

برادر مرحوم غفاری این خاطره را این گونه ادامه می دهد: محمد در این فکر است که چگونه عدم حضور خود در این جلسه را توجیه کند تا از سوی حکومت خطری نیز متوجه او نباشد، وی غوطه ور در این افکار راهی بازار عربستان می شود، در بازار کیف او را می دزدند و مأموران پلیس عربستان نیز با توجه به این که محمد از طرف حکومت عربستان دعوت شده و در آن کشور به سر می برد تلاش زیادی برای پیدا کردن کیف او می کنند ولی کاری از پیش نمی برند، حتی چند کیف دیگر غیر از کیف محمد برای او می آورند تا به جای کیف خود قبول کند ولی او عنوان می کند که فقط کیف خود را می خواهد و بدین ترتیب این بهانه ای می شود برای عدم حضور او در مجلسی که برای تلاوت قرآن ترتیب داده بودند و در واقع این لطف الهی بود که شامل حال او شد.

وی خاطرنشان کرد: شاگردان مرحوم محمد غفاری او را به عنوان استادی برجسته و متبحر در فن تلاوت قرآن کریم می شناختند و او را قبول داشتند و همواره از وی می خواستند که عهده دار کار کارشناسی تلاوت آن هادر صدا و سیما باشد.

مهدی غفاری با نقل خاطره ای دیگر از برادر خود یادآور شد: ماشینی داشتیم که در واقع متعلق به پدرم بود ولی دست ما بود و از آن استفاده می کردیم، روزی روغن موتور این ماشین تمام می شود و برادرم جعفر با نیت این که روغن موتوری را که از ماشین اداره محمد بر می دارد جایگزین کند از آن برداشته و در ماشین ما می

ریزد، وقتی محمد از این ماجرا مطلع می شود جعفر را خیلی سرزنش می کند و به او می گوید مگر نمی دانی که استفاده شخصی از بیت المال حتی با نیت جایگزین کردن آن حرام است، به طوری که جعفر از کار خود پشیمان می شود.

وی با اشاره به شخصیت اخلاقی مرحوم غفاری در برخورد با دیگران تصریح کرد: وقتی قصد داشت کسی را تشویق یا به کاری راهنمایی کند این کار را به بهترین وجه انجام می داد گویی که او از خویشاوندان یا از نزدیکانش بود و وقتی نیز قصد داشت کسی را توبیخ کند به هیچ وجه این ملاحظه را لحاظ نمی کرد که طرفش چه کسی است، رئیسش یا برادرش یا کس دیگر، او فقط به تکلیف خود عمل می کرد.

گروه فعالیتهای قرآنی: مرحوم محمد غفاری به معنای واقعی کلمه یک قاری عامل به دستورات و احکام آیاتی بود که تلاوت می کرد.



برادر مرحوم محمد غفاری:
شاگردان مرحوم محمد غفاری او را به عنوان استادی برجسته و متبحر در فن تلاوت قرآن کریم می شناختند و او را قبول داشتند و همواره از وی می خواستند که عهده دار کار کارشناسی تلاوت آن ها در صدا و سیما باشد



«مهدی غفاری»، برادر مرحوم محمد غفاری، خادم قرآن کریم در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: وی به معنای واقعی کلمه عامل به احکام و دستورات قرآن کریم بود و حساسیت ویژه ای به غیبت نکردن داشت و همواره اگر درباره کسی صحبت می کردیم به ما تذکر می داد.

برادر مرحوم محمد غفاری با اشاره به حساسیت مرحوم غفاری نسبت به بیت المال نیز تصریح کرد: وی هنگامی که بچه هایش را به همراه خود به محل کار می برد برای آن ها قلم و دفتر می گرفت و به آن ها گوشزد می کرد که حق استفاده و بازی با وسایل اداره را ندارند زیرا از اموال بیت المال است و از همان زمان کودکی به فرزندان خود می آموخت که نباید از اموال بیت المال استفاده شخصی کرد.

وی ادامه داد: مرحوم غفاری توجهی به مادیات نداشت و قرآن را برای مادیات تلاوت نمی کرد و همیشه قرآن را برای قرآن خواند.

مهدی غفاری با اشاره به خاطره ای از مرحوم محمد غفاری اظهار کرد: در زمان قبل از انقلاب محمد برای تلاوت قرآن به مکه دعوت می شود و قرار بود تادر یکی از شب ها در حضور پادشاه عربستان و شاه ایران نیز که در آن



دختر مرحوم غفاری : مرحوم غفاری قرآن را برای کسب شهرت و مقام تلاوت نمی کرد

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم محمد غفاری هیچ گاه طالب شهرت نبود و قرآن را برای کسب شهرت و مقام تلاوت نکرد، بلکه قرآن را فقط برای خود قرآن و تقرب به درگاه الهی تلاوت می کرد.



دختر مرحوم غفاری با اشاره به ویژگی های پدر خود تصریح کرد: وی فردی مهربان، خوش اخلاق، خوش برخورد و دارای اخلاق قرآنی بود و همواره سعی می کرد دستورات و احکام قرآن را در زندگی خود پیاده کند.

وی تاکید کرد: مرحوم محمد غفاری هیچ گاه طالب شهرت نبود و قرآن را برای کسب شهرت و مقام تلاوت نکرد، بلکه قرآن را فقط برای خود قرآن و تقرب به درگاه الهی تلاوت می کرد.

نرگس غفاری یادآور شد: از خصوصیات برجسته ایشان ترک نکردن جلسات قرآنی خود به علت مسائل و مشکلات شخصی بود، وی جلسات پنج شبه شب های خود را برای مسائل شخصی تحت هیچ شرایطی تعطیل نکرد.

وی با ذکر خاطره ای درباره حساسیت مرحوم غفاری درباره استفاده نکردن سوء از بیت المال افزود: یادم می آید زمانی که بچه بودم یک بار مرا همراه خود به محل کار خود برد، وقتی خواستم نقاشی بکشم خودکاری را از میز اتاق کار پدرم برداشتم، البته آن هنگام پدرم در حال صحبت با تلفن بود و متوجه این کار من نشد، وقتی خودکار را در دست من دید سؤال کرد که آن را از کجا آورده ام و من نیز گفتم از میز محل کار شما، پدرم از جیب خود خودکاری را بیرون آورد و به من داد و گفت: آن خودکار از اموال بیت المال است و نباید از آن استفاده شخصی بکنی.

دختر مرحوم غفاری تأکید کرد: پدرم هرگز زمانی که در ماشین اداره مشغول رانندگی بود ماشین را برای گرفتن مایحتاج خانه متوقف نکرد بلکه یک راست به خانه می آورد و بعد با ماشین شخصی خود برای تأمین و خرید مایحتاج از خانه خارج می شد.



دختر مرحوم محمد غفاری:

مرحوم غفاری با فرزندان خود مانند یک دوست رفتار می کرد

گروه فعالیت های قرآنی: پدرم فردی مهربان بود و همیشه مانند یک دوست با من و دیگر برادران و خواهرانم رابطه داشت و ما نیز همیشه مشکلات و مسائل خود را با او درمیان می گذاشتیم.



«سمانه غفاری» دختر قاری و خادم القرآن مرحوم محمد غفاری، در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: وقتی ۱۳ ساله بودم پدرم را از دست دادم، هرچند در آن سن و سال درک خیلی از موضوعات برایم مشکل بود ولی پدرم را یک قاری عمل کننده به دستورات قرآن می دیدم.

دختر مرحوم غفاری تصریح کرد: پدرم فردی با اخلاص و ساده زیست بود و قرآن را برای خود قرآن تلاوت می کرد، وی از نظر اخلاقی فردی پرهیزکار بود و از محرمات دوری می کرد، همچنین از غیبت رویگردان بود و ما را نیز سفارش به ترک آن می کرد.

وی تأکید کرد: مرحوم غفاری قرآن را برای به دست آوردن شهرت و مقام نمی خواند بلکه همیشه از شهرت دوری می کرد، وی فردی تجمل گرا نبود و همیشه سعی می کرد در نهایت سادگی زندگی کند. سمانه غفاری با ذکر خاطره ای از پدر خود درباره حساسیت به استفاده شخصی از بیت المال، اظهار کرد: پدرم وقتی مرا با خود به اداره محل کار خود می برد برایم کاغذ و مداد می گرفت و گوشزد می کرد که اگر بخواهم چیزی بنویسم یا نقاشی بکشم از همان کاغذ و مداد استفاده کنم و به هیچ وجه از کاغذ یا خودکار دفتر کار پدرم استفاده نکنم.

وی ادامه داد: همیشه وقتی از سرکار برمی گشت اگر خانه احتیاج به خرید داشت با همان ماشین اداره به خرید نمی رفت، بلکه ماشین را به خانه می آورد، بعد سوار بر ماشین شخصی خود می شد و برای خرید به بیرون می رفت.

دختر مرحوم غفاری با اشاره به اذان جاودانه و زیبای پدر خود، یادآور شد: هرگاه این اذان از رادیو یا تلویزیون پخش می شود احساس می کنم که پدرم زنده است و به راستی نیز

دختر مرحوم غفاری:

هرگاه این اذان از رادیو یا تلویزیون پخش

می شود احساس می کنم که پدرم زنده

است و به راستی نیز همین گونه است، زیرا

کسانی که در راه قرآن قدم برمی دارند هیچ

گاه از ذهن ها فراموش نخواهند شد و

جاودانه خواهند ماند

همین گونه است، زیرا کسانی که در راه قرآن قدم برمی دارند هیچ گاه از ذهن ها فراموش نخواهند شد و جاودانه خواهند ماند.

وی در پایان با اشاره به تلاوت های پدر خود گفت: از پدر من تلاوت های بسیار زیبایی نیز به جا مانده است که متأسفانه شاهد پخش آن ها از رادیو قرآن یا شبکه قرآن و معارف سیما نیستیم و امیدوارم مسئولان به این نکته توجه بیشتری داشته باشند.



پسر مرحوم غفاری: امیدوارم شاهد پخش تلاوت‌های قرآن پدرم از صدا و سیما باشیم

غفاری فردی باتقوا و مقید به مسائل حلال و حرام بود. وی افزود: با توجه به این که مرحوم غفاری دروس طلبگی را نیز گذرانده بود، به احکام اسلام تسلط خوبی داشت و در واقع احکام واقعی اسلام در زندگی ایشان جاری بود و وی همیشه به صورت دقیق این احکام را رعایت می‌کرد.

پسر مرحوم غفاری ادامه داد: پدرم علاوه بر تسلط به زبان فارسی به سه زبان انگلیسی، عربی و ترکی نیز مسلط بود و همواره از زبان عربی برای فهم دقیق تر و عمیق تر آیات قرآن بهره می‌گرفت. وی تصریح کرد: مرحوم پدرم به بیت المال بسیار حساس بود و همیشه وقتی با ایشان به اداره می‌رفتم من را در استفاده از کاغذ یا خودکار محل کارش باز می‌داشت و می‌گفت این‌ها متعلق به بیت المال است.

وحید غفاری تصریح کرد: همیشه از دوستان ایشان نیز درباره حساسیت پدرم به سوء استفاده از بیت المال مطالب فراوانی نقل می‌شود و این نشان دهنده حساسیت زیاد ایشان به این موضوع است. پسر مرحوم غفاری عنوان کرد: پدرم همواره با مهربانی و عطوفت با فرزندان خود برخورد می‌کرد و به عنوان یک پدر همیشه سعی می‌کرد با برخورد‌ها و راهنمایی‌های مشفقانه خود، فرزندانش را یاری دهد.

وی با اشاره به اذان زیبای مرحوم غفاری تأکید کرد: وقتی صدای اذان ایشان را می‌شنوم احساس می‌کنم که پدرم

هنوز هم در کنار ما هستند و یاد و خاطره ایشان در ذهن‌ها و قلب‌ها جاری است و آن گونه که به یاد دارم پدرم دو اذان متفاوت از خود به یادگار گذاشت که یکی در دوران جوانی و در مشهد مقدس و دیگری نیز در زمانی که در رادیو بودند ضبط شد.

وحید غفاری در پایان گفت: امیدوارم علاوه بر پخش اذان ایشان از شبکه‌های مختلف صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، شاهد پخش تلاوت‌های به جای مانده از ایشان نیز از صدا و سیما باشیم.

پسر مرحوم محمد غفاری:

وقتی صدای اذان ایشان را می‌شنوم احساس می‌کنم که پدرم هنوز هم در کنار ما هستند و یاد و خاطره ایشان در ذهن‌ها و قلب‌ها جاری است و آن گونه که به یاد دارم پدرم دو اذان متفاوت از خود به یادگار گذاشت که یکی در دوران جوانی و در مشهد مقدس و دیگری نیز در زمانی که در رادیو بودند ضبط شد



گروه فعالیت‌های قرآنی: امیدوارم علاوه بر پخش اذان مرحوم غفاری از شبکه‌های مختلف صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، شاهد پخش تلاوت‌های به جای مانده از ایشان نیز از صدا و سیما باشیم.

«وحید غفاری» پسر قاری و خادم القرآن مرحوم محمد غفاری، در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مرحوم

پسر مرحوم محمد غفاری:

مرحوم غفاری حساسیت ویژه ای به اسراف داشت



می کرد که اگر قرآن می خوانید آن را برای تقرب بیشتر به درگاه الهی بخوانید نه برای رسیدن به مقام و شهرت.

وی ادامه داد: مرحوم غفاری به اسراف حساسیت ویژه

ای داشت و همواره سعی می کرد تا در کارهای خود در

خانه و محل کار از اسراف بپرهیزد و اگر

در جایی نیز مواردی از اسراف را

مشاهده می کرد، تذکر می داد.

حمید غفاری تأکید کرد: پدرم

همواره از غیبت دوری می کرد، اگر

در مجلسی کسی را مشاهده می

کرد که در حال حرف زدن درباره فرد

دیگری است به سرعت تذکر می داد

و اگر می دید که تذکرش فایده ای ندارد،

مجلس را ترک می کرد.

وی در پایان با اشاره به اذان ماندگار مرحوم غفاری،

گفت: هرگاه اذان مرحوم پدرم را می شنوم احساس می کنم

که ایشان هنوز زنده اند و فراموش نشده اند.

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری به اسراف

حساسیت ویژه ای داشت و همواره سعی می کرد تا در

کارهای خود از اسراف بپرهیزد و اگر در جایی نیز مواردی

از افراط و تفریط مشاهده می کرد، تذکر می داد.



«حمید غفاری» پسر قاری و خادم

القرآن مرحوم محمد غفاری، در

گفت وگو با خبرگزاری قرآنی

ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت:

من فرزند چهارم مرحوم غفاری

هستم و اکنون نیز ۱۷ سال دارم و در

هنگام فوت پدرم از سن کمی

برخوردار بودم.

وی افزود: پدرم فردی باتقوا، با اخلاص و با ایمان بود و

به آن چه که از آیات الهی تلاوت می کرد عمل می کرد و در

واقع وی قاری عامل به دستورات قرآن بود.

پسر مرحوم غفاری تصریح کرد: وی همیشه به ما توصیه

پسر مرحوم غفاری:

پدرم فردی باتقوا، با اخلاص و با ایمان بود و

به آن چه که از آیات الهی تلاوت می کرد

عمل می کرد و در واقع وی قاری عامل به

دستورات قرآن بود



استاد مرحوم غفاری
از نگاه دوستان و همراهان

استاد مولایی: مرحوم غفاری قرآن را با هیجان و علاقه تلاوت می کرد



ایشان آیات را پیوسته می خواند. این مربی پیشکسوت قرآن تصریح کرد: از این جهت (نفس طولانی) ایشان خیلی پیشرفته بود و از اذانش هم مشخص است که نفس خیلی خوبی داشت، خدا ایشان را رحمت کند مرد شایسته و بسیار علاقه مندی بود.

مولایی تاکید کرد: مرحوم غفاری فردی مودب و منظم نسبت به قرآن بود و از اول تا آخر جلسه قرآن منظم می نشست و خیلی مورد ستایش بود و همین اخلاق قرآنی داشتن یعنی اخلاق اجتماعی کامل که ایشان واجد این اخلاق و شرایط بودند.

وی درباره وظیفه مسئولان و شاگردان و جامعه قرآنی در برابر کسانی مانند مرحوم غفاری و یا خانواده های آنان گفت: متأسفانه هر وقت کسی مرحوم می شود ما یادش می افتیم و وقتی در قید حیات است آنگونه که باید تجلیل و احترامش نمی کنیم.

این مربی با سابقه قرآن تاکید کرد: در فوتبال یک عده توپ می زنند آن وقت به هر نفرشان ۸/۵ میلیون تومان پول می دهند اما چه کسی از قرآنی ها تجلیل کرده است، این ها (قرآنی ها) می روند مالزی و دیگر کشورها، اول می شوند و برای شیعه افتخار کسب می کنند، احترام می آورند و ایرانی در دنیا مطرح می شود اما چه کاری برای این ها کرده اند.

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری قرآن را با هیجان و علاقه تلاوت می کرد و از آنجا که نفس خیلی خوبی داشت می توانست آیات را پیوسته بخواند.



«ابراهیم مولایی» پیشکسوت و استاد قرآنی کشورمان درباره مرحوم غفاری اظهار کرد: مرحوم غفاری به همراه آقای مروت در ماه مبارک رمضان در جلسات قرآنی ما شرکت می کردند، با هیجان و

علاقه قرآن می خواندند و در این جلسات قرآنیان تکمیل شد و بعد هم که آقای مروت از این دیار رفتند من هم دیگر ایشان (غفاری) را ندیدم و دیگر به جلسات ما هم نیامدند.

وی افزود: مرحوم غفاری ظاهراً جلسه دایر و شاگردان خوبی هم تربیت کرد، ایشان با آقای خدام حسینی همسفر و همراه بودند و منزلشان هم در آن زمان نزدیک یکدیگر بود.

مولایی اظهار کرد: مرحوم غفاری شخصیت برانزده ای داشت، بسیار مودب و علاقه مند بود و برای یادگیری قرآن خیلی زحمت می کشید؛ در مسابقات هم چند مرتبه شرکت و رتبه کسب کردند.

وی افزود: او با آقای مروت رقابت می کرد و دوست داشتند شانه به شانه همدیگر جلو بروند؛ ایشان نفس خیلی خوبی داشت و می توانست آیات را پیوسته بخواند و آنجایی که دیگران وقف اضطراری می کردند

مولایی:

از این جهت (نفس طولانی) ایشان خیلی پیشرفته بود و از اذانش هم مشخص است که نفس خیلی خوبی داشت، خدا ایشان را رحمت کند مرد شایسته و بسیار علاقه مندی بود



عبدالرسول عبایی: شاگردان «غفاری» باید آن چه از استاد خود کسب کرده اند به دیگران نیز منتقل کنند

گروه فعالیت های قرآنی: شاگردان مرحوم «محمد غفاری» باید آن چه از استاد خود کسب کرده اند، بدون منت به دیگران نیز منتقل کنند و بدانند هر قدر به قرآن خدمت کنیم باز هم مدیون هستیم.



و به ادبیات قرآن اشراف کامل داشت.

وی تأکید کرد: مرحوم غفاری علاوه بر زبان مادری، بر زبان عربی و انگلیسی نیز مسلط بود و بنابراین در کار خود موفق بود، کسی که می خواهد به قرآن وصل شود و از قرآن بهره بگیرد، چاره ای ندارد که با ادبیات عرب آشنا باشد و این برای یک فرد عرب زبان یا کسی که زبان مادری اش عربی نیست تفاوتی نمی کند و مرحوم غفاری از جمله افرادی بود که به زبان عربی و ادبیات عرب مسلط بود.

«عبدالرسول عبایی» پیشکسوت قرآنی و از داوران بین المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: از حدود سال ۶۵ این توفیق را داشتیم که با مرحوم غفاری آشنا شوم و در مکه مکرمه و مدینه منوره در کنار این استاد باشم.

عبایی عنوان کرد: از مرحوم غفاری به جز خوبی ندیدیم و وی از قاریانی بود که به احکام و دستورات قرآن به شکل دقیقی پایبند بود و در واقع احکام و دستورات قرآن در اعمال و رفتار وی متجلی و متبلور بود.

این داور بین المللی قرآن کریم درباره اذان مرحوم غفاری نیز گفت: اذان استاد غفاری از جمله اذان های بسیار زیبا و ماندگار است و صدای وی نیز بسیار زیبا و دل نشین بود.

عبایی در پاسخ به این سؤال که به نظر شما نهاد های قرآنی کشور در قبال افرادی همانند مرحوم غفاری چه وظیفه ای دارند، اظهار کرد:

محافل و جلسات این استادان باید به جامعه معرفی شود چرا که این بزرگترین خدمت به استادان قرآن است.

وی در پایان با اشاره به وظیفه شاگردان مرحوم غفاری در زنده نگه

داشتن یاد و خاطره استاد خود، گفت: شاگردان باید آن چه را که از استادان خود کسب کرده اند بدون منت به دیگران نیز منتقل کنند و بدانند هر قدر به قرآن نیز خدمت کنیم باز هم مدیون قرآن هستیم.

وی افزود: در سال ۶۵ من به عنوان مجری برنامه قرائت قاریان ایران به همراه قاریان بین المللی جمهوری اسلامی ایران به سفر حج اعزام شده بودم و استاد غفاری نیز یکی از قاریان برجسته ایران بود که در این سفر حضور داشت.

عبدالرسول عبایی تصریح کرد: مرحوم غفاری همواره از قاریان آماده تلاوت قرآن کریم بود، در سفر حج گاهی پیش می آمد که برخی قاریان ناپرهیزی می کردند و آب سرد می خوردند و صدایشان می گرفت و نمی توانستند قرآن بخوانند، ولی مرحوم غفاری می گفت ما به این جا آمده ایم تا ندای قرآن را به سراسر جهان منتقل کنیم تا تبلیغی برای مکتب اهل بیت (ع) و جمهوری اسلامی ایران باشد و همواره آماده تلاوت قرآن بود.

این پیشکسوت قرآنی ادامه داد: مرحوم غفاری فردی خوش خلق، خوش رفتار، باتقوا، بذله گو و تربیت قرآنی در چهره و رفتار وی محسوس و ملموس بود و فقط قاری قرآن نبود، بلکه آیات قرآن را تجزیه و ترکیب می کرد

«عبایی»:

مرحوم غفاری علاوه بر زبان مادری، بر زبان عربی و انگلیسی نیز مسلط بود و در کار خود موفق بود، کسی که می خواهد به قرآن وصل شود و از قرآن بهره بگیرد، چاره ای ندارد که با ادبیات عرب آشنا باشد و این برای یک فرد عرب زبان یا کسی که زبان مادری اش عربی نیست تفاوتی نمی کند و مرحوم غفاری از جمله افرادی بود که بر زبان عربی و ادبیات عرب مسلط بود

مسلط بود

«موسوی بلده» داور بین المللی: بزرگداشت شخصیت هایی مانند غفاری باید پیش تر و با حجم گسترده تر اجرا می شد

گروه فعالیتهای قرآنی: بزرگداشت شخصیت هایی مانند مرحوم غفاری باید خیلی پیش تر و با حجم گسترده تری توسط نهادهای مسئول اجرا می شد.



سید «محسن موسوی بلده» از پیشکسوتان و داوران بین المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: با استاد غفاری قبل از پیروزی انقلاب و در هنگام شرکت در جلسات قرآنی استاد مروت آشنا شدم و ایشان نیز که جزو شاگردان خاص استاد مروت بود در آن جلسات شرکت می کرد، هر چند از این که مرحوم غفاری استاد دیگری نیز غیر از استاد مروت داشته یا نه اطلاع خاصی ندارم.

وی افزود: مرحوم غفاری در سال های قبل از انقلاب جزو قراء مطرح و ممتاز ایران بودند که صدای قوی و نفس طولانی وی در قرائت قرآن نیز در بین قراء مشهور بود.

موسوی بلده تصریح کرد: آشنایی بیشتر من با مرحوم غفاری بعد از پیروزی انقلاب شکل گرفت و آن زمانی بود که در سال ۵۸ در اولین سفر قراء ممتاز جمهوری اسلامی ایران به حج وی نیز در آن جمع حضور داشت.

این داور پیشکسوت و بین المللی کشورمان ادامه داد: در آن موقع استاد «صبحدل» عهده دار مسئولیت گزینش قاریان برای این سفر بود و هیئتی با عنوان قاریان قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران برای انجام مناسک حج رهسپار عربستان سعودی شد. وی یادآور شد: در آن هیئت تا جایی که حافظه ام یاری می کند اساتیدی چون مرحوم «علی اربابی»، مرحوم «محمد غفاری»، «عباس سلیمی»، «محسن خدام حسینی» و «هادی فروزان» حضور داشتند که همه آن ها از جمله قاریان و فعالان قرآنی به نام جمهوری اسلامی ایران در آن سال ها محسوب می شدند.

موسوی بلده اظهار کرد: این هیئت در بیت الله الحرام و در مدینه و دیگر اماکن مذهبی عربستان از صبح تا شب ضمن برگزاری محافل مختلف انس با قرآن و تلاوت آیات وحی شور و شوق خاصی در بین حجاج به وجود آوردند که نقش مرحوم غفاری در این بین بسیار بارز و کلیدی بود.



وی ضمن بازگو کردن خاطره ای از مرحوم غفاری در حج آن سال گفت: در یکی از شب ها مرحوم غفاری در کنار بیت الله الحرام مشغول تلاوت آیه «آمن الرسول بما أنزل الیه من ربه والمؤمنون کل آمن بالله و ملائکته و کتبه و رسله ...» (۲۸۵/بقره) بودند که ناگهان یکی از مستمعان که از اهالی مردم مصر بود با گفتن الفاظی خاص که معمولاً در مصر برای ابراز احساسات به قاریان مصری گفته می شود مرحوم غفاری را مورد تشویق قرار داد.

موسوی بلده درباره اذان مرحوم غفاری نیز گفت: این اذان از جمله اذان های معروف و ماندگاری است که استاد غفاری آن را در مقام رست اجرا کرده و بسیار شبیه اذان استاد عبدالباسط محمد الصمد است.

وی ادامه داد: خود مرحوم غفاری نیز معمولاً به سبک استاد عبدالباسط تلاوت می کرد و دارای صوتی رسا، جذاب، آهنگین و گرم بود، که با توجه به این شاخص های صدایی می توانست طبقات بالایی صوتی را با زیبایی هرچه تمام تر اجرا کند. این داور بین المللی با اشاره به نقش مثبت شاگردان مرحوم غفاری در شناساندن هرچه بیشتر این استاد به نسل جوان تأکید کرد: جای شک نیست که شاگردان این استاد باید بیش از دیگران در معرفی خدمات ارزنده ای که این استاد به جامعه قرآنی ایران انجام داده است بکوشند.

وی در پایان گفت: متأسفانه نهاد های متولی امور قرآنی و علی الخصوص صدا و سیما در تکریم چهره هایی مانند مرحوم غفاری کوتاهی کرده اند و هر چند که این کار مجموعه خبرگزاری ایکنا جای تقدیر و تشکر دارد، اما باید بزرگداشت شخصیت هایی مانند مرحوم غفاری خیلی پیش تر و با حجم گسترده تری اجرا می شد.

«محسن موسوی بلده»:

اذان مرحوم غفاری از جمله اذان های

معروف و ماندگاری است که استاد آن را

در مقام رست اجرا کرده و بسیار شبیه

اذان استاد عبدالباسط محمد عبدالصمد

است



مرحوم غفاری از پیشگامان قرائت قرآن به سبک نوین بود

قاریان ایرانی اهمیتی به نفس در هنگام تلاوت نمی دادند و یا بعضاً آیات کوتاه را برای قرائت انتخاب می کردند یا بنابر سلیقه خود کوتاه کوتاه وقف و ابتدا می کردند یا در موقع تلاوت نفس می کشیدند مرحوم غفاری سوره ناس را از اول بسم الله... تا آخرین آیه با یک نفس می خواند و حتی آیه «من الجنة و الناس» نیز را برای ثانیه‌هایی می کشید.

سبزعلی با اشاره به اذان مرحوم غفاری اظهار کرد: اذان مرحوم غفاری اذانی استاندارد و بسیار زیبا است که همه روزه مردم عزیز کشورمان از آن بهره مند شده و جزء اذان های ماندگار به حساب می آید.

وی ادامه داد: مرحوم غفاری در جلسات قرآنی که در طول سالیان دراز داشتند شاگردان زیادی تربیت کرده و برای خود باقیات الصالحات به جا گذاشتند.

این قاری بین المللی یادآور شد: استاد غفاری در سفر به چندین کشور و از جمله در سفر به حج، در شهرهای مکه و مدینه تلاوت قرآن کرده و مردم آن دیار را با صدای یک قاری ایرانی شیعه علی (ع) آشنا کردند.

وی در پایان گفت: مرحوم غفاری در مسابقات قرآن در قسمت تجوید داوری می کردند و از داوران سطح بالای تجوید کشور بوده و ایشان را می توان از افراد متبحر در آموزش تجوید به قاریان جوان دانست، همچنین ایشان عهده دار کارشناسی تلاوت های قاریان ایرانی در صدا و سیما بودند.

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری جزء کسانی هستند که تلاوت قرآن به سبک قدیمی و سنتی و غیر استاندارد را به تلاوت نوین و کلاسیک و صحیح تبدیل کردند.



«محمدحسین سبزعلی»، قاری بین المللی جمهوری اسلامی ایران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، با بیان این مطلب گفت: در زمان نوجوانی و در بدو ورود به عرصه تلاوت قرآن، در جلسه استاد مولائی، شخصی با صدای صاف و زیبا و با

تجویدی کامل به سبک مرحوم عبدالباسط محمد عبدالصمد و با نفسی بسیار بلند تلاوت می کرد و توجه من را به خود جلب کرد و مرا مجذوب خود ساخت و او کسی نبود جز استاد مرحوم محمد غفاری.

وی افزود: اگر در جلسه استاد مولائی چند نفر انگشت شمار بودند که سطح تلاوت آن هادر حد بسیار بالا بود و فنی تلاوت می کردند، بی شک یکی از آن افراد مرحوم محمد غفاری بود.

سبزعلی تصریح کرد: مرحوم غفاری جزء کسانی هستند که تلاوت قرآن به سبک قدیمی و سنتی و غیر استاندارد را به تلاوت نوین و کلاسیک و صحیح تبدیل کردند که البته این کار، کار بسیار مشکلی نیز بود.

وی تأکید کرد: خیل عظیم قاریان نوجوان و جوان کشورمان مرهون زحمات مرحوم غفاری هستند و باید قدردان و دعاگوی این استاد که عمر خود را در راه اعتلا و نشر فرهنگ قرآنی صرف کرده است، باشند. این پیشکسوت و قاری بین المللی خاطر نشان کرد: در زمانی که اکثر

«محمدحسین سبزعلی»:

مرحوم غفاری جزء کسانی هستند که تلاوت قرآن به سبک قدیمی و سنتی و غیر استاندارد را به تلاوت نوین و کلاسیک و صحیح تبدیل کردند که البته این کار، کار بسیار مشکلی نیز بود



علی سیاح گرجی، قاری بین المللی: مرحوم غفاری همواره در کارهای خود نظم و ترتیب را رعایت می کرد

جمهوری اسلامی ایران به حساب می آیند.
نفر اول مسابقات بین المللی مالزی در سال ۱۳۶۶
یادآور شد: آشنایی بیشتر بنده با مرحوم غفاری زمانی
رقم خورد که با یکدیگر در کارشناسی تلاوت های رادیو
قرآن همکار بودیم، در آن جا یک قسمت از کار به من
محول شد و قسمت دیگر را نیز مرحوم غفاری عهده دار
بودند.

وی با اشاره به ویژگی های مرحوم غفاری تصریح
کرد: استاد غفاری فردی، متواضع، خوش برخورد و
منضبط بود و در همه کارهای خود نظم و ترتیب را
رعایت می کرد.

سیاح گرجی با یادآوری خاطره ای
از مرحوم غفاری افزود: یکی از
سال ها با هم در مکه بودیم و با
استاد غفاری که در تجوید فردی
متبحر و اهل نظر بودند در این
باره تبادل نظر می کردیم و در
طول جلسه نیز استاد با لطایف
قرآنی حال و هوای مجلس را
عوض می کرد و من هیچ گاه این
جلسه به یادماندنی را فراموش
نمی کنم.

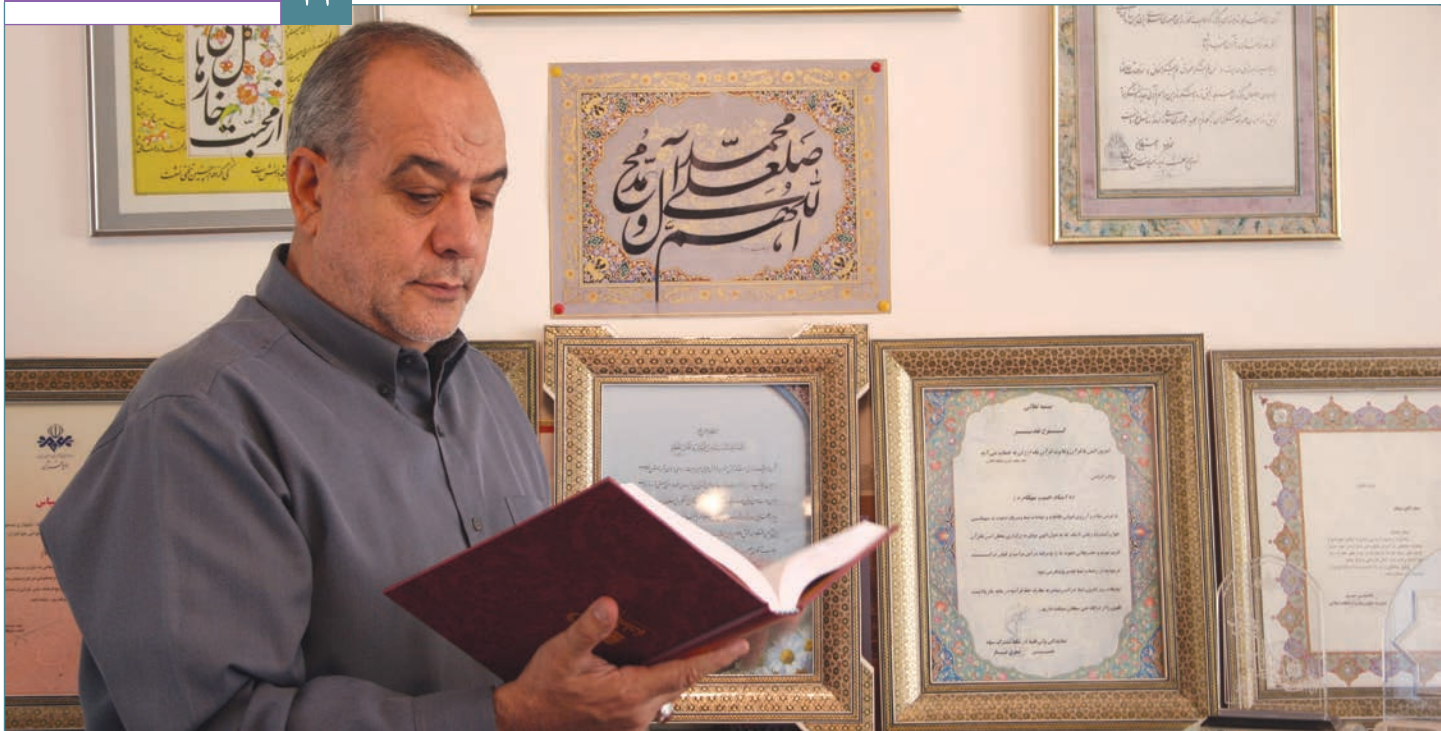
این پیشکسوت و قاری بین المللی خاطرنشان
کرد: مرحوم غفاری سعی می کرد کسی را از خود
نرنجاند و اگر پی می برد که کسی از وی ناراحت است
به سرعت از او دلجویی می کرد.

گروه فعالیت های قرآنی: استاد غفاری فردی،
متواضع، خوش برخورد و منضبط بود و در همه کارهای
خود نظم و ترتیب را رعایت می کرد.



«علی سیاح گرجی»،
پیشکسوت و قاری بین
المللی جمهوری اسلامی
ایران در گفت وگو با
خبرگزاری قرآنی ایران
(ایکنا) با بیان این مطلب
گفت: این افتخار را داشتم
که از سال ۵۶ و قبل از
انقلاب با مرحوم محمد
غفاری آشنایی داشته باشم و
همیشه با ایشان در جلسات استاد مولائی
حاضر می شدیم.
وی افزود: مرحوم غفاری شاگردان زیادی را
پرورش دادند که همه آن ها از قاریان بین المللی





نهادهای قرآنی دیر به فکر تجلیل از استادی مانند «غفاری» افتادند

گروه فعالیت های قرآنی: نهادهای قرآنی خیلی دیر به فکر تجلیل از استادی مانند مرحوم «محمد غفاری» افتادند چرا که باید از این استادان تا وقتی که در قید حیات هستند تقدیر شود.



«حبیب مهکام» استاد پیشکسوت و داور بین المللی قرآن کریم، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: من این افتخار را داشته ام که با این قاری ممتاز جمهوری اسلامی ایران دوستی صمیمی داشته باشم و وی یکی از دوستان بسیار خوب بنده بود. وی افزود: مرحوم غفاری فردی خوش گفتار، خوش برخورد، متین، باوقار و از افرادی بودند که در اجرای اذان خوش ذوق بوده و اذانی را از خود به یادگار گذاشتند که از هر لحاظ بدون نقص است.

بهترین لحظات زندگی خود می دانم. این داور بین المللی قرآن عنوان کرد: حساسیت مرحوم غفاری نسبت به استفاده صحیح از بیت المال و نیز توجه وی به غیبت نکردن از دیگران زبان زد عام و خاص است و من هر چند خود از نزدیک شاهد این گونه روحيات وی نبوده ام اما تعریف آن را از دوستان زیاد شنیده ام. این وکیل دادگستری افزود: یکی از مهارت های منحصر به فرد مرحوم غفاری تسلط وی بر دستگاه های موسیقی ایرانی، علاوه بر تبحر و تسلط بر مقامات عربی است و استادانی مانند مرحوم غفاری که در این مقوله مسلط باشند خیلی کم سراغ دارم.

مهکام تأکید کرد: به عقیده من نهادهای قرآنی خیلی دیر به فکر تجلیل از استادی مانند غفاری افتادند و در این زمینه بسیار ضعیف عمل شده است و باید از استادانی همانند مرحوم غفاری تا وقتی که در قید حیات هستند تجلیل شود.

وی تصریح کرد: وظیفه شاگردان مرحوم غفاری در زنده نگه داشتن یاد و خاطره این استاد نیز بسیار مهم است و تا جایی که به یاد دارم شاگردان مرحوم غفاری که خود از قاریان بین المللی و ممتاز جمهوری اسلامی ایران هستند در سال گرد فوت این استاد سنگ تمام گذاشتند.

مهکام در پایان با اشاره به نقش رادیو قرآن در شناساندن چهره هایی مانند مرحوم غفاری به قاریان نسل جوان، گفت: امیدوارم رادیو قرآن علاوه بر پخش اذان مرحوم غفاری، تلاوت های بسیار زیبایی این استاد را نیز پخش کند.



حساسیت مرحوم غفاری نسبت به استفاده صحیح از بیت المال و نیز توجه وی به غیبت نکردن از دیگران زبان زد عام و خاص است و من هر چند خود از نزدیک شاهد این گونه روحيات وی نبوده ام اما تعریف آن را از دوستان زیاد شنیده ام



مهکام تصریح کرد: استاد غفاری فردی منظم بود و همواره در کارهای خود نظم و ترتیب را رعایت می کرد، وی در انجام مسئولیت ها فردی تلاش گر بود و در امر داوری مسابقات قرآن نیز کار خود را با دقت انجام می داد. این کارشناس قرآنی درباره ابعاد فنی اذان مرحوم غفاری نیز گفت: اذانی که مرحوم غفاری آن را اجرا کرده، اذانی بسیار ممتاز، قوی و متفاوت با دیگر اذان ها است و ضمن برخورداری از طنین مناسب، بسیار دل نشین و زیباست.

وی با یادآوری خاطره ای از مرحوم غفاری ادامه داد: در یکی از مسابقات قرآن کریم که در اردبیل برگزار شد با مرحوم غفاری هم سفر بودم و این سفر را یکی از بهترین سفرها و لحظات بودن با مرحوم غفاری را از



علی اکبر حنیفی:

فضیلت اخلاقی عامل محبوبیت «غفاری» در جامعه قرآنی است

داشت و با لحن عبدالباسط تلاوت می کرد و نفس و پرده صدایش وی را در این امر یاری می کرد البته صدای مرحوم غفاری تا حدودی به صدای این قاری بزرگ مصری شبیه بود.

حنیفی درباره اذان مرحوم غفاری گفت: اذانی از استاد غفاری وجود دارد که به دلیل ارتفاع بالای آن و پرده متفاوت، اذان خوبی است و در بین ۴۰ درصد مودنین ایرانی که در این پرده اذان گفته اند، قرار دارد، همچنین اذان مرحوم غفاری موجه، دل نشین، خوب، دارای ویژگی های مناسب و مقبول است و به نظرم در مقام بیات اذان راقرائت کرده است.

وی در ادامه افزود: در سفر مکه که من و استاد غفاری سرپرست قاریان قرآنی بودیم وی سرپرستی ۱۰ نفر از قاریان قرآن کریم را به عهده داشت که یکی دو تا از قاریان به دلایلی آمادگی لازم را برای تلاوت نداشتند و مرحوم غفاری از ثبت اسامی قاریانی که در امر تلاوت کم کاری کرده و مشارکت لازم را نداشتند، امتناع کرد چراکه راضی به ناراحت کردن فردی نبود و خیلی علاقه مند بود که کسی از وی ناراحت نشود و سعی می کرد همه را راضی نگه دارد.

وی در پایان درباره شاگردان استاد محمد غفاری تصریح کرد: استاد غفاری شاگردان خوبی نیز تربیت کرد و جلسات بسیار مفیدی در غرب تهران در منطقه پونک، بلوار سردار جنگل برپا می کرد و قاریان زیادی با حضور در این جلسات از محضر ایشان استفاده می کردند و خیلی از افراد را می شناسم که از محضر استاد غفاری بهره برده اند.

گروه فعالیت های قرآنی: فضیلت اخلاقی و تقوا آن چیزی است که مرحوم «محمد غفاری» را نزد جامعه قرآنی محبوب و ماندگار کرده و درگذشت وی را به عنوان یک ضایعه بزرگ به ثبت رسانده است.



«علی اکبر حنیفی» استاد پیشکسوت و داور بین المللی قرآن کریم، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: آن چه مرحوم غفاری را در بین ما محبوب و ماندگار کرده تقوا و فضیلت اخلاقی وی است، به خاطر دارم در بخش دآوری مسابقات قرآنی که حضور می یافت انسان شادی بود و کسی را ناراحت نمی کرد و برای کسی رنجشی به وجود نمی آورد.

این قاری بین المللی قرآن کریم تصریح کرد: مرحوم غفاری از قاریان عزیز است که جامعه قرآنی ضایعه اسف بار درگذشت ایشان را به عنوان یک مصیبت ثبت کرده اند.

وی در ادامه افزود: مرحوم «محمد غفاری» از خانواده ای مذهبی و پدری روحانی به دنیا آمده بود، من وی را از دوران جوانی می شناسم و به خاطر دارم برای اولین بار مرحوم غفاری در یکی از مسابقات قرائت سراسری قرآن قبل از انقلاب که در مسجد اردبیلی ها برگزار شد، آشنا شدم که به عنوان یک قاری در آن مسابقات شرکت کرده بود.

این داور بین المللی قرآن کریم یادآور شد: استاد غفاری صدای بسیار خوبی



محمدرضا ابوالقاسمی، داور بین المللی قرآن:

مرحوم غفاری به نماز اول وقت اهمیت زیادی می داد

باشیم و این خاطره‌ای است که هیچ‌گاه فراموش نمی‌کنم. ابوالقاسمی با اشاره به شخصیت اخلاقی مرحوم غفاری تأکید کرد: وی فردی خوش رو و خوش اخلاق و دارای گفتاری زیبا بود و سعی می‌کرد هیچ‌گاه نماز اول وقتش به تأخیر نیفتد و روی این مسئله بسیار حساس بود.

وی همچنین با اشاره به ویژگی‌های اذان استاد غفاری گفت: زمینه اذان مرحوم غفاری تقلیدی از استاد «محمد طوخی» است که با زیبایی و دقت تمام اجرا شده است، همچنین مرحوم غفاری با تقلید از استاد عبدالباسط تلاوت‌های ماندگاری را نیز از خود به جای گذاشته‌اند.

ابوالقاسمی ادامه داد: ویژگی خاصی که مرحوم غفاری داشت این بود که دوست نداشت کسی از او دل‌گیر و ناراحت باشد و اگر پی می‌برد که کسی از وی کدورتی به دل گرفته به هر نحوی سعی می‌کرد آن ناراحتی و کدورت را برطرف کند.

وی در پایان درباره وظیفه شاگردان مرحوم غفاری در تکریم و بزرگداشت یاد و خاطره استاد خود تأکید کرد: هر شاگردی استادی دارد و باید حقی را که استاد در آموزش قرآن کریم در زمان حیات بر گردنش دارد به نحو احسن ادا کند و حتی در حدیثی آمده است استادی که به شاگردان خود قرآن یاد می‌دهد پدر دوم شاگردان به حساب می‌آید و این وظیفه شاگردان را در قبال استادان خود در زنده نگه داشتن یاد و خاطره آن‌ها پس از وفاتشان می‌رساند.

گروه فعالیت‌های قرآنی: مرحوم «غفاری» خوش رو، خوش اخلاق و دارای گفتاری زیبا بود و سعی می‌کرد هیچ‌گاه نماز اول وقتش به تأخیر نیفتد و روی این مسئله بسیار حساس بود.



«محمدرضا ابوالقاسمی»، پیشکسوت و داور بین المللی قرآن کریم در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: از حدود سال ۱۳۴۷ با مرحوم غفاری آشنا شدم و به اتفاق هم به عنوان شاگرد در جلسات استاد مروت حاضر می‌شدیم. وی افزود: مرحوم غفاری دارای صدایی قوی و زیبا بود و اذانی فراموش‌نشدنی از وی به یادگار مانده است.

«محمدرضا ابوالقاسمی»:

زمینه اذان مرحوم غفاری تقلیدی از استاد «محمد طوخی» است که با زیبایی و دقت تمام اجرا شده است، همچنین مرحوم غفاری به با تقلید از استاد عبدالباسط تلاوت‌های ماندگاری را نیز از خود به جای گذاشته‌اند

ابوالقاسمی تصریح کرد: وی از داوران ممتاز جمهوری اسلامی ایران بودند که همیشه داوری مسابقات قرآن کریم سازمان اوقاف و امور خیریه را بر عهده داشتند و بسیاری از اساتید حال حاضر کشور نیز از شاگردان وی محسوب می‌شوند. وی تأکید کرد: مرحوم غفاری در خانواده‌ای مذهبی رشد و پرورش یافت و پدر ایشان که روحانی بودند، امام جماعت مسجدی را که استاد مروت در آن کلاس‌های قرآن خود را برگزار می‌کرد بر عهده داشت.

این پیشکسوت قرآن کریم با ذکر خاطره‌ای از مرحوم غفاری یادآور شد: در اکثر اوقات که برای داوری مسابقات قرآن همسفر می‌شدیم وی خیلی دوست داشت که با هم در یک جا و در یک مکان و در کنار هم



روایت «بهروز یاریگل» از مرحوم «محمد غفاری»

خود بی نظیر است که در سال ۵۸ ضبط شده و به صورت مکرر از صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران پخش می شود.

وی خاطرنشان کرد: اغلب با مرحوم غفاری در مسابقات قرآن کریم همراه بوده ام و نکته جالبی که در رفتار ایشان با قاریان جوان دیدم این بود که چنان با این قاریان کم سن و سال گرم و صمیمی برخورد می کرد که گویی با آن ها دوست صمیمی بود.

دوست نزدیک مرحوم غفاری با ذکر خاطره ای از وی اظهار کرد: در یکی از مسابقات قرآن کریم که برای داوری با مرحوم غفاری همراه بودم، در زمان استراحت، مسابقه سؤالی را برای حاضران و متسابقان طرح کردم و مقرر شد هرکس جواب را بگوید هدیه ای نیز به او تعلق گیرد.

وی ادامه داد: سؤال مطرح شده هم این بود که من قطعه ای از اذان یکی از مودنان را بخوانم و حاضران بگویند که این قطعه اذان متعلق به کدام استاد است، من قطعه ای از اذان مرحوم غفاری از آن جایی که به «حی علی الصلاه» می رسد را در حضور مرحوم غفاری گفتم و هیچ کس نتوانست جواب صحیح را بدهد. در واقع اذان مرحوم غفاری اذانی منحصر به فرد و با سبک و سیاقی خاص است که با رعایت مسائل تجویدی و لحنی اجرا شده و در اجرای آن از نعمات خاصی استفاده شده است.

یاریگل در پایان با اشاره به لزوم پاسداشت و زنده نگه داشتن یاد و خاطره اساتیدی همچون مرحوم محمد غفاری گفت: شکی نیست که باید از خدمات مرحوم غفاری به جامعه قرآنی کشور تحلیل کرده و نسل جوان نیز با شخصیت ایشان آشنا شوند ولی نکته ای که باید توجه کرد این است که برای اشخاصی همانند مرحوم غفاری باید بیش از چیزی که هم اکنون وجود دارد ارزش قائل شد.

گروه فعالیت های قرآنی: استاد غفاری فردی اهل علم، خوش اخلاق، مردمی، بی ادعا و دوست داشتنی بود و همیشه با شاگردان خود با ملاحظت خاصی برخورد می کرد.



«بهروز یاریگل»، از پیشکسوتان و داوران بین المللی قرآن کریم در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مرحوم غفاری از دوستان نزدیک بنده بوده و من همیشه از علاقه مندان و ارادتمندان به این استاد بوده ام.

وی افزود: مرحوم غفاری از قاریان و اساتید نسل اول انقلاب بودند که خدمات ارزنده ای را در تربیت قاریان ممتاز کشور انجام دادند و از جمله قاریان برتر ایران در دوران قبل از انقلاب به حساب می آمدند.

یاریگل تصریح کرد: وی در سال ۵۶ در مسابقات بین المللی قرآن کریم کشور مالزی مقام دوم را کسب کردند که حتی تلویزیون ایران در آن زمان نیز تلاوت ایشان در آن مسابقات را پخش کرد.

وی با اشاره به ویژگی های شخصیتی و اخلاقی مرحوم غفاری تاکید کرد: استاد غفاری فردی اهل علم، خوش اخلاق، مردمی، بی ادعا و دوست داشتنی بود و همیشه با شاگردان خود با ملاحظت خاصی برخورد می کرد که همین رفتار باعث شده بود تا شاگردان وی نیز همیشه با اشتیاق در جلسات قرآن استاد حاضر شوند.

این داور بین المللی کشورمان درباره ویژگی های صدای مرحوم غفاری نیز گفت: استاد غفاری صدایی پر حجم و بسیار زیبا و نفسی عمیق و طولانی داشت و معمولاً به سبک استاد عبدالباسط محمد عبدالصمد تلاوت می کرد.

یاریگل ادامه داد: اذان مرحوم غفاری نیز اذانی زیبا و ماندگار و در نوع



سید مهدی فاطمیان، داور بین المللی: مرحوم غفاری نمونه بارز «ومن تطوع خیرا» است

را در دل دوستان و شاگردان وی زنده نگه می دارد. وی با اشاره به همراه بودن با مرحوم غفاری در سفرهای قرآنی یاد آور شد: بنده این توفیق را داشتم که در چند سفر داخلی که برای داوری مسابقات قرآن کریم به استان های مختلف اعزام می شدیم در خدمت و همراه استاد غفاری باشیم.

فاطمیان با اشاره به محل دفن این استاد گرانقدر تأکید کرد: وی در نزدیکی های محل زندگی خود و در باغ فیض تهران و در جوار امامزاده «حمیده خاتون» و امامزاده «سید جعفر» مدفون است و چه خوب است که خادمان قرآنی امثال مرحوم غفاری که به رحمت الهی می روند در چنین مکان های معنوی دفن شوند.

وی نقش شاگردان مرحوم غفاری در شناساندن این استاد به نسل های بعد و زنده نگه داشتن یاد و خاطره او را مهم توصیف کرد و افزود: امیرمؤمنان علی (ع) در حدیث معروفی می فرمایند: «من علمنی حرفاً فقد سیرنی عبداً» و این اهمیت حق استاد بر شاگرد را می رساند.

وی در پایان با اشاره به آیه «ومن تطوع خیرا فان الله شاکر علیم»، (بقره/۱۵۸) تأکید کرد: مرحوم غفاری از جمله افرادی است که مصداق بارز این آیه است که افزون بر توان خود در راه گسترش فرهنگ قرآن در جامعه تلاش و کوشش کرد.

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری از جمله افرادی است که مصداق بارز آیه «ومن تطوع خیرا فان الله شاکر علیم»، (بقره/۱۵۸) است که افزون بر توان خود در راه گسترش فرهنگ قرآن در جامعه تلاش و کوشش کرد.



«سید مهدی فاطمیان»، حافظ کل قرآن و داور بین المللی جمهوری اسلامی ایران در رشته حفظ در گفت وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مرحوم غفاری از دوستان نزدیک من و از قاریان خوش اخلاق و خوش رو بود. وی افزود: به دلیل این که من مسلط به زبان انگلیسی بودم و می توانستم به راحتی به این زبان تکلم کنم، مرحوم غفاری علاقه بسیار شدیدی داشت که همواره با وی به زبان انگلیسی صحبت کنم و هرگاه همدیگر را می دیدیم مرا به این کار و می داشت و این برای من بسیار جالب بود.

فاطمیان با اشاره به شخصیت اخلاقی استاد غفاری تصریح کرد: وی فردی متواضع، متین، با اخلاق، خوش برخورد و خوشرفتار بود و همیشه در برخورد با شاگردان خود اشکالات آن ها را با ادب و متانت پاسخ می گفت.

این حافظ و داور بین المللی رشته حفظ قرآن کریم ادامه داد: اذان مرحوم غفاری از جمله اذان های زیبا و ماندگاری است که یاد و خاطره او



«سید مهدی فاطمیان»:

مرحوم غفاری فردی متواضع، متین، با اخلاق، خوش برخورد و خوشرفتار بود و همیشه در برخورد با شاگردان خود اشکالات آن ها را با ادب و متانت پاسخ می گفت





سید حسین موسوی، داور بین المللی: مرحوم غفاری ستاره ای درخشان در آسمان قرائت ایران بود

عنوان کارشناس برنامه های قرآنی و ضبط تلاوت های قاریان ایرانی مشغول فعالیت بودند و قاریان برجسته ایرانی همیشه از راهنمایی های ایشان استفاده می کردند.

وی با اشاره به ویژگی های تلاوت استاد غفاری اظهار کرد: مرحوم غفاری از صدایی بسیار قوی و زیبا و همچنین نفسی بسیار طولانی در تلاوت قرآن برخوردار و از پیشگامان عرصه تلاوت قرآن کریم در ایران بود.

این پیشکسوت قرآنی ادامه داد: اذان مرحوم غفاری جزء اذان های بسیار زیبایی است که آن را در ارتفاع بالای طبقات صوتی اجرا کرده و از ماندگارترین اذان های اجرا شده در ایران به حساب می آید. موسوی بلده در پایان گفت: مرحوم غفاری ستاره ای درخشان در آسمان تلاوت قرآن کریم ایران بود و باید یاد و خاطره ایشان را همیشه زنده نگه داریم و تلاش کنیم که ادامه دهنده راه کسانی که برای اعتلای فرهنگ قرآنی در جامعه زحمت کشیده اند باشیم.

فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری ستاره ای درخشان در آسمان تلاوت قرآن کریم ایران بود و باید یاد و خاطره ایشان را همیشه زنده نگه داریم و تلاش کنیم که ادامه دهنده راه کسانی که برای اعتلای فرهنگ قرآنی در جامعه زحمت کشیده اند باشیم.



سید «حسین موسوی بلده»، قاری ممتاز و داور بین المللی در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مرحوم غفاری از اساتید و پیشکسوتان قرآن در قبل از انقلاب و بعد از آن بود و جامعه قرآنی کشور مدیون خدمات ارزنده ایشان در تربیت قاریان جوان کشور است.

وی افزود: مرحوم غفاری در جلسات (استاد) مولائی در قبل از انقلاب تشریف می آوردند و در آن جا بود که ما این توفیق را داشتیم که در خدمت ایشان باشیم و در واقع ایشان یکی از قاریان برجسته جمهوری اسلامی ایران در زمان قبل از انقلاب بودند.

موسوی بلده تصریح کرد: مرحوم غفاری در رادیو قرآن نیز به



استاد مرحوم غفاری
از نگاه شاگردان

دو خاطره از «احمد ابوالقاسمی» درباره مرحوم «محمد غفاری»



گروه فعالیت های قرآنی: در خلال سال های ۶۱ تا ۶۵ در کلاس های درس مرحوم غفاری شرکت می کردم، یک روز درباره کیفیت تلفظ حرف واو پرسیدم و ایشان گفت: تلاوت تو آنقدر جذاب و دلنشین است که من به نکات تجویدی تلاوت توجهی نمی کنم، در واقع استاد با زدن این حرف باعث ترغیب و تشویق من می شد.

«احمد ابوالقاسمی»:

از نکات حائز اهمیت در تلاوت های مرحوم غفاری نفس بسیار طولانی وی در قرائت آیه های طولانی بود و هر جا که کسی نمی توانست آیه ای که نسبتاً طولانی بود را تلاوت کند خود استاد به این کار مبادرت

می ورزید.

نفر اول مسابقات بین المللی قرآن کریم مالزی در سال ۷۱ ادامه داد: در خلال سال های ۶۱ تا ۶۵ در کلاس های درس مرحوم غفاری که در آن زمان در مسجد امام رضا (ع) در میدان فلاح تهران برگزار می شد شرکت کرده و از محضر ایشان استفاده می کردم.

وی با اشاره به نفس طولانی مرحوم غفاری در تلاوت قرآن تأکید کرد: از نکات حائز اهمیت در

تلاوت های مرحوم غفاری نفس بسیار طولانی وی در قرائت آیه های طولانی بود و هر جا که کسی نمی توانست آیه

ای را که نسبتاً طولانی بود تلاوت کند خود استاد به این کار مبادرت می ورزید.

این قاری بین المللی با اشاره به خاطره ای از زبان خود استاد اظهار کرد: مرحوم غفاری برای ما تعریف می کرد که در یکی از شب های یکی از

«احمد ابوالقاسمی»، داور و قاری بین المللی در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: در سال ۱۳۶۱ برای اولین بار به توصیه یکی از دوستان که من را با جلسه این استاد آشنا کرده بود در جلسه مرحوم غفاری حاضر شدم.

وی افزود: برخورد مرحوم غفاری با بنده که در آن زمان ۱۴ سال بیشتر نداشتم بسیار خوب، گرم و ملایم بود و من از همان روز اول شیفته استاد شدم و ایشان نقش بسیار زیادی در پیشرفت من داشتند. ابوالقاسمی تصریح کرد: از ویژگی های جلسه ایشان، بذله گوئی



آنقدر جذاب و دلنشین است که من توجهی به نکات تجویدی تلاوت نمی‌کنم و در واقع استاد همیشه با زدن حرف‌هایی این چنینی باعث ترغیب و تشویق من در تلاوت قرآن کریم بود.

ابوالقاسمی با اشاره به ویژگی‌های صدای استاد غفاری تأکید کرد: مرحوم غفاری از صدایی زنگ‌دار و پرده‌های صوتی زیر و بم متناسب و خوب برخوردار و دارای نفسی طولانی در تلاوت بود و به سبک مرحوم

فرزندانش سخت‌مریض شد و مرحوم غفاری که در آن زمان در منزل یک ماشین شخصی و یک ماشین دولتی داشت به قصد رساندن فرزندش به بیمارستان سوار ماشین شخصی خود شد، ولی گویا هر کاری برای راه انداختن ماشین کرده بود مگر ثمر نبود.

ابوالقاسمی ادامه داد: استاد ناچار سوار ماشین دولتی می‌شود ولی

ناگاه به یاد آیاتی از قرآن کریم در مذمت کسانی که از بیت‌المال سوء استفاده می‌کنند می‌افتد و از حرکت با آن ماشین منصرف می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: خود استاد غفاری ادامه ماجرا را این گونه برای ما نقل می‌کند: وقتی با یادآوری آموزه‌های قرآنی مبنی بر عدم سوء استفاده از بیت‌المال از عازم شدن به بیمارستان منصرف شدم با خدای خود دردل کردم و گفتم خداوندا تو شاهدی که من در زمان سختی نیز از یاد تو غافل نبودم، پس اگر منظورت امتحان من بود امیدوارم از این امتحان سرافراز بیرون آمده باشم.



ابوالقاسمی

ادامه داد: مرحوم

غفاری برای کار

انداختن دوباره ماشین

شخصی خود تلاش می

کند و این بار خوشبختانه

ماشین به کار می‌افتد و این خاطره شریفی بود که از زبان استاد شنیدم و هرگز فراموش نمی‌کنم.

این داور بین‌المللی با ذکر خاطره‌ای دیگر از مرحوم غفاری گفت: روزی سئوالی تجویدی درباره کیفیت تلفظ حرف «واو» از استاد پرسیدم و گفتم آیا این حرف را خوب ادا کردم، استاد در پاسخ گفت که تلاوت تو

عبدالباسط

محمد عبدالصمد تلاوت می‌کرد.

وی در پایان گفت: آن قدری که مرحوم غفاری برای جامعه قرآنی کشور زحمت کشید و در قبال زحمت‌هایش حتی کوچکترین توفعی نیز نداشت تقدیر و بزرگداشت از شخصیت او کم بوده است.

سیدرضا هاشمی، شاگرد غفاری: مرحوم غفاری حساسیت ویژه ای به بیت المال داشت



گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری حساسیت ویژه ای به بیت المال داشت و به هیچ وجه از اموال بیت المال استفاده شخصی نمی کرد حتی وقتی که پسر ایشان بیمار بود و می خواست وی را به بیمارستان ببرد و ماشین شخصیشان نیز خراب بود از ماشین دولتی که در منزلش بود استفاده نکرد.

سید «رضا هاشمی»، قاری قرآن کریم و از شاگردان نزدیک مرحوم محمد غفاری در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: آشنایی بنده با مرحوم غفاری برمی گردد به سال های ۵۳ و ۵۴ که در این سال ها اقوام و خویشاوندان هیئتی داشتند که آقایان «مرادخانی» و «زکی لو» اساتید جلسه قرآن این هیئت بودند و بنده نیز در آن هیئت به تلمذ قرآن مشغول بودم.

وی افزود: طی مسابقه ای که در آن زمان در هیئت برگزار شد از مرحوم غفاری که خود استاد مرادخانی (شاگرد ایشان) بودند نیز برای داوری در این مسابقه دعوت به عمل آمد.

هاشمی ادامه داد: بنده در آن زمان از سن کمی برخوردار بوده و به تلاوت قرآن نیز تسلط چندانی نداشتم اما اشتیاق و علاقه فراوانی به فراگیری علم تلاوت قرآن کریم داشتم و از این که می دیدم استاد برجسته ای همانند مرحوم غفاری در جلسه ما شرکت کرده است بسیار مسرور بودم و حالتی به من دست داده بود که نمی توانستم به کسی آن احساس را منتقل کنم.

وی تصریح کرد: جلسات هیئت تا زمان انقلاب ادامه داشت و وقتی که انقلاب شد جلسات نیز برای مدتی تعطیل شد اما مدتی بعد این جلسات از سر گرفته شد و بنده نیز برای ادامه فراگیری و تسلط بر تلاوت قرآن کریم در آن جلسات شرکت می کردم.

■ آغاز آشنایی بیشتر با مرحوم غفاری

شاگرد نزدیک مرحوم غفاری یادآور شد: در سال ۱۳۶۰ با استاد خدام حسینی آشنا شدم و این آشنایی هم به این صورت بود که در آن زمان رادیو قرآن فراخوانی را اعلام کرده بود و از قاریان جوان ایرانی دعوت کرده بود که برای تست و ضبط قرائت به رادیو مراجعه کنند تا تلاوت های قاریان ممتاز در رادیو پخش شود.

وی افزود: بنده نیز که در آن زمان تا حدودی می توانستم قرآن را تلاوت کنم و این حساس را نیز داشتم که می توانم در این آزمون شرکت کنم به رادیو قرآن مراجعه کردم.

هاشمی اظهار کرد: بعد از انجام تست استاد خدام حسینی که تلاوت بنده را گوش داده بودند با اعلام رضایت به من گفت که تلاوت شما بسیار زیباست اما برای پخته تر شدن هنوز هم جا برای کار کردن دارد و شما باید بعضی از نکات فنی تلاوت قرآن کریم را بیاموزید و به من توصیه کرد که برای آموزش این نکات در جلسات ایشان شرکت کنم.

وی افزود: شرکت در جلسات استاد خدام حسینی زمینه آشنایی بیشتر بنده با مرحوم غفاری را فراهم کرد و بنده به همراه دوستان در جلسات مرحوم غفاری نیز که در آن زمان در مسجد ابوذر تهران برگزار می شد شرکت می کردم.

■ صدای غفاری، صدایی زنگدار و زیبا

شاگرد نزدیک مرحوم غفاری با اشاره به مختصری از زندگانی استاد خود گفت: مرحوم غفاری در سال ۱۳۲۹ در همدان چشم به جهان گشود و از قاریان برجسته جمهوری اسلامی است و از جمله قاریانی بودند که صدایی بسیار جذاب و گیرا داشتند و وقتی که این صدا از رادیو

آوردم.

وی خاطرنشان کرد: مرحوم غفاری به هیچ وجه از اموال بیت المال استفاده شخصی نمی کرد، وی دو ماشین پیکان که هم رنگ بودند و یکی دولتی و دیگری شخصی بود داشت و وقتی که می خواستیم با هم به نماز جمعه برویم به ایشان می گفتیم که با ماشین دولتی برویم ایشان ممانعت کرده و عنوان می کرد که این ماشین، ماشین بیت المال است، یا وقتی که پسر ایشان بیمار بود و می خواست وی را به بیمارستان ببرد و ماشین شخصیشان نیز خراب بود از ماشین دولتی استفاده نکرد.

هاشمی گفت: جلسات مرحوم غفاری در میدان ابوذر برگزار می شد، بعدها مرحوم غفاری با خرید زمینی در نزدیکی میدان ونک به کمک



شاگردان خود منزلی را در آن جا بنا کرد و جلسات قرآنی خود را از حدود سال ۱۳۶۶ در آن جا برپا کرد که بحمدالله این جلسات هم اکنون توسط سید «مهدی هاشمی» از شاگردان مرحوم غفاری که برادر بنده نیز هستند اداره می شود.

وی با اشاره به ویژگی های قاریی مانند مرحوم غفاری به قاریان جوان توصیه کرد: قاریان جوان نباید به طور خاص و فقط به سمت صوت و لحن و موسیقی قرآن و صرفاً تلاوت قرآن گرایش پیدا کنند بلکه باید همانند مرحوم غفاری به درجه ای برسند که الگوی دیگران و امین و رازدار مردم باشند و باید راه اساتیدی مانند غفاری را ادامه داده و قدر آن ها را بدانیم.

این قاری قرآن در پایان با اشاره به لزوم بزرگداشت پیشکسوتان قرآنی همانند مرحوم غفاری خاطرنشان کرد: به عقیده بنده باید از این قاریان تا زمانی که در قید حیات هستند تقدیر و تجلیل شود و از نمونه های این پیشکسوتان استاد خدام حسینی است که باید مورد تجلیل و تقدیر قرار گیرد.

پخش می شد چنان حالی در درون انسان به وجود می آورد که انسان دوست داشت این صدا را بار دیگر گوش کند و در واقع مرحوم غفاری از معدود قاریان ایرانی بودند که همانند بعضی از قاریان مصری می توان تلاوت ایشان را به صورت کامل شنید و از این تلاوت لذت برد.

هاشمی با اشاره به شرکت مرحوم غفاری در مسابقات بین المللی قرآن مالزی اظهار کرد: مرحوم غفاری در سال ۵۶ رتبه دوم مسابقات بین المللی مالزی را کسب کرد که این مسابقه از طریق تلویزیون ایران در آن زمان به صورت مستقیم پخش شد و استاد همواره از خاطرات این مسابقات برای ما سخن می گفتند، استاد در همان سال مقام نخست مسابقات سراسری اوقاف را نیز از آن خود کرده بود.

وی با اشاره به ویژگی های صدای مرحوم غفاری تأکید کرد: مرحوم غفاری از صدایی زنگ دار و زیبا و نفسی بسیار عمیق و طولانی برخوردار بود و دو خط کامل قرآن به خط عثمان طه را با تسلط کامل و بدون تزیین حق تجویدی کلمات و حروف با یک نفس کامل می خواند و به عقیده بنده در حال حاضر کسی نمی تواند آیه های طولانی را با نفسی همانند نفس ایشان بخواند.

سید رضا هاشمی تصریح کرد: مرحوم غفاری از استاد عبدالباسط محمد عبدالصمد تقلید می کرد و به نظر من رمز پیشرفت ایشان این بود که در حالیکه خیلی راحت و آسان از قاریان مصری (عبدالباسط) تقلید می کرد، سعی داشت تا تلاوتش دقیقاً شبیه عبدالباسط نباشد تا جایی که خدام حسینی تلاوت سوره حشر مرحوم غفاری را «حشر وطنی» نام نهاد.

وی ادامه داد: مرحوم غفاری اذان زیبایی را نیز از خود به یادگار گذاشته اند که در حال حاضر نیز از صدا و سیما پخش می شود، همچنین جلسات قرآن ایشان همیشه برپا و همراه با نشاط بود و شاگردان ممتاز و اساتید بزرگی را در این جلسات تربیت کردند.

سید «رضا هاشمی»:

شرکت در جلسات استاد خدام حسینی
زمینه آشنایی بیشتر بنده با مرحوم
غفاری را فراهم کرد و بنده به همراه
دوستان در جلسات مرحوم غفاری نیز که
در آن زمان در مسجد ابوذر تهران برگزار
می شد شرکت می کردم

ویژگی های اخلاقی مرحوم غفاری از
زبان شاگرد ایشان

شاگرد مرحوم غفاری با اشاره به ویژگی های اخلاقی استاد خود گفت: مرحوم غفاری به هیچ وجه غیبت نمی کرد و از این کار همیشه رویگردان بود، یادم می آید در یکی از شب ها در هیئت نشسته بودیم و درباره یکی از دوستان که نتوانسته بود به هیئت بیاید صحبت می کریم و

استاد غفاری نیز برای خندانیدن ما سخنی را به طنز درباره آن فرد گفت، روز بعد که با ایشان صحبت می کردم عنوان کرد که شب گذشته در خواب دیدم که در حال خوردن گوشت برادر خود هستم و این در واقع همان سخن نسنجیده ای بود که دیشب درباره آن شخص بر زبان

سید مهدی هاشمی، شاگرد مرحوم غفاری:

امانتداری و شاگردپروری دو ویژگی بارز مرحوم غفاری بود

نمی‌کردند و آن را صرف امور خیر می‌کردند یا به فقرا و نیازمندان می‌بخشیدند.

شاگرد نزدیک مرحوم محمد غفاری اظهار کرد: با توجه به این که مرحوم غفاری دروس حوزوی و طلبگی را گذرانده بودند علاوه بر تسلط بر تجوید بر تفسیر قرآن نیز مسلط بودند و در جلسات خود برخی از آیات مهم و کلیدی قرآن کریم را به نحوی بسیار زیبا برای شاگردان خود تفسیر می‌کردند و نکات آن را متذکر می‌شدند.

وی خاطر نشان کرد: مرحوم غفاری فردی خندان و شوخ بودند و در جلسات به فراخور حال و موقعیت از لطیفه های قرآنی استفاده می‌کردند که این امر باعث نشاط و شادابی و جذب بیشتر قرآن آموزان به جلسات قرآنی ایشان می‌شد.

هاشمی با ذکر خاطره ای از مرحوم غفاری و با اشاره به حساسیت ایشان در استفاده از اموال بیت المال یاد آور شد: بنده مبلغی را از مرحوم غفاری طلب داشتم و می‌بایست آن را به بنده برمی‌گرداندند، وقتی به منزل ایشان رفتم، هنگامی که ایشان می‌خواست چکی را برای وصول طلب بنده امضاء کند، خودکاری را از جیب خود در آورد، ولی ناگهان آن را کنار گذاشت و خودکار دیگری را از اتاق آوردند، بنده به ایشان گفتم مگر آن خودکار نمی‌نوشت، ایشان پاسخ دادند چرا ولی آن خودکار از اموال بیت المال بود و نباید از آن استفاده شخصی می‌کردم.

وی افزود: اذان مرحوم غفاری نیز از بهترین و ماندگارترین اذان هایی است که اجرا شده و نفس طولانی ایشان نیز در تلاوت قرآن کریم زبازند خاص و عام است، در بعضی اوقات خیلی از شاگردان ایشان همراه با خانواده و با شوق و عشق به شنیدن صدای مرحوم غفاری در جلسات حاضر می‌شدند.

شاگرد مرحوم غفاری درباره وظیفه شاگردان استاد غفاری در بزرگداشت و زنده نگه داشتن یاد و خاطره ایشان تأکید کرد: نه تنها وظیفه شاگردان مرحوم غفاری بلکه وظیفه جامعه قرآنی است که با الگوبرداری از روش و منش استاد غفاری همچنین تعامل و برخورد خوب و قرآنی ایشان با مردم و تربیت شاگردان و تقدیم آن‌ها به جامعه راه ایشان را ادامه دهند. وی در پایان گفت: از ماه رمضان سال ۸۰ که مرحوم غفاری فوت کردند بنده عهده دار جلسات ایشان در میدان ونک هستم و هر هفته، شب های جمعه در آن جا در خدمت مشتاقان به فراگیری کلام نورانی وحی هستم.



گروه فعالیت های قرآنی: از بارزترین خصوصیات شخصیتی و اخلاقی مرحوم «غفاری» رعایت تقوا و امانتداری در همه ابعاد زندگی و شاگردپروری ایشان بود.



سید «مهدی هاشمی»، قاری قرآن کریم و از شاگردان نزدیک مرحوم محمد غفاری در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) باین مطلب گفت: بنده افتخار شاگردی ایشان را در سال های متممادی داشته و از ایشان نکات بسیاری درباره تلاوت قرآن فرا گرفته ام.

وی افزود: از بارزترین خصوصیات شخصیتی و اخلاقی مرحوم غفاری تقوای ایشان در همه ابعاد زندگی بود و به مسائل معنوی خیلی زیاد توجه داشت و به مسائل مادی اهمیت نمی‌داد.

این قاری قرآن ادامه داد: امانتداری و شاگردپروری مرحوم غفاری از دیگر ویژگی های بارز شخصیتی مرحوم غفاری بود و ایشان اساتید بزرگی را در زمینه تلاوت قرآن کریم تربیت کردند.

هاشمی تصریح کرد: بنده خودم شاهد بودم که در جاهایی که از مرحوم غفاری برای تلاوت قرآن دعوت می‌شد اگر حق الزحمه ای نیز به ایشان پرداخت می‌شد آن را در امور شخصی و خانوادگی مصرف

سید «مهدی هاشمی»:

امانتداری و شاگردپروری مرحوم غفاری از دیگر ویژگی های بارز شخصیتی مرحوم غفاری بود و ایشان اساتید بزرگی را در زمینه تلاوت قرآن کریم تربیت کردند

شاگرد مرحوم غفاری:

مرحوم «غفاری» نحوه برخورد صحیح با شاگردان را به خوبی می دانست

پوراحمدی با اشاره به حساسیت مرحوم محمد غفاری در استفاده صحیح از بیت المال با یادآوری خاطره ای افزود: در یکی از روزها دو ساعت قبل از تشکیل جلسه به مسجد رفتم و چون کسی در آن جا نبود بلندگوی مسجد را روشن کرده و خود به تنهایی به تلاوت قرآن مشغول شدم، پس از این که استاد وارد مسجد شد به من گفت که تو از چه زمانی در مسجد هستی و من نیز تمام ماجرا را برای ایشان نقل کردم، در این هنگام وی به من گفت بلندگوی مسجد تنها برای زمانی که جلسه با حضور همه تشکیل می شود در اختیار ما قرار داده شده و شما نمی بایست به تنهایی از آن استفاده می کردید.

وی ادامه داد: مرحوم غفاری نسبت به غیبت از دیگران نیز بسیار حساس بود، من به علت این که شوخ طبع بودم در بعضی مواقع به شوخی مطلبی را درباره بعضی قاریان می گفتم، ایشان بلافاصله واکنش نشان می داد و می گفت آیا همین مطلب را به خود قاری گفته اید و وقتی از من جواب منفی می شنید می گفت پس کارتان اصلاً صحیح نیست که این مطالب را گفتید و دیگر تکرار نکنید.

شاگرد خادم القرآن مرحوم محمد غفاری درباره اذان این استاد قرآنی گفت: اذان مرحوم غفاری از هر لحاظ اذانی بی نقص است و ضمن زیبا و دل نشین بودن، یکی از کامل ترین اذانی هایی است که تاکنون شنیده ام.

وی عنوان کرد: به عقیده من در حق استادی مانند مرحوم محمد غفاری چه در زمانی که در قید حیات بودند و چه اکنون که در جمع ما نیستند، کوتاهی شده است و باید از وجود ایشان در مسابقات کشوری و بین المللی قرآن کریم بیشتر استفاده می شد.

پوراحمدی اظهار کرد: آرامشی که در وجود مرحوم غفاری بود به واقع مثال زدنی است که همین آرامش را به شاگردان خود نیز منتقل می کرد، در عین حال ابهتی که مرحوم غفاری از آن برخوردار بود مانع از آن می شد که هر کسی بتواند در حضور ایشان قرآن بخواند.

وی در پایان گفت: خداوند را شکرگزارم که به من توفیق داد در خدمت مرحوم غفاری باشم و به وسیله وی در راه نورانی قرآن کریم قدم بردارم و از خداوند متعال برای آن عزیز سفر کرده، طلب غفران و رحمت می کنم.

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری نحوه برخورد صحیح با شاگردان را به خوبی می دانست و بر این امر واقف بود که با شاگردان خود بر طبق خصوصیات شخصیتی و استعداد ذاتی آن ها برخورد کند.



«حبیب الله پوراحمدی» از شاگردان قاری و خادم القرآن مرحوم محمد غفاری، در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: در سال ۵۹ بود که با جلسات استاد غفاری آشنا شدم و ضمن حضور در جلسات قرآنی این استاد، از تجربیات گران بهای وی در زمینه قرائت قرآن استفاده کردم.

وی افزود: مرحوم غفاری یک قاری خوش صدا و خوش لحن بود و همین ویژگی ها باعث شد که ما هر چه بیشتر به جلسات قرآن وی جذب شویم و این امر نشان می دهد که تسلط یک استاد در زمینه قرائت قرآن تا چه اندازه در جذب شاگردان به قرآن مؤثر است.

پوراحمدی تصریح کرد: یکی از ویژگی های شاخص مرحوم غفاری این بود که وی نحوه صحیح برخورد با هر شاگرد خود را به خوبی می دانست، به عبارتی دیگر وی بر این امر واقف بود که با شاگردان خود بر طبق خصوصیات شخصیتی و استعداد ذاتی آن ها برخورد کند.

وی ادامه داد: در یکی از جلسات من در حال قرائت سوره «مریم» بودم و در یکی از آیات این سوره بر روی میم کلمه «انما» کمی مکث کردم و به آن تشدید دادم، اکثر حاضران به مرحوم غفاری گفتند که پوراحمدی این جا را اشتباه خوانده است، اما استاد گفت نه، تشدید که بر روی میم «انما» شنیده شد غلط تجویدی محسوب نمی شود بلکه لحن تلاوت آقای پوراحمدی بدین گونه است که ما بر روی میم تلفظ شده ایشان تشدید احساس می کنیم.

شاگرد مرحوم محمد غفاری تأکید کرد: حضور در جلسات مرحوم غفاری باعث شد تا تلاوت من از نظر فنی و کیفی رشد چشم گیری داشته باشد به طوری که در حدود یک سال حضور در جلسات وی از سال ۵۹ الی ۶۰ و با عنایت به راهنمایی های این استاد موفق به کسب رتبه اول رشته قرائت مسابقات نیرو های مسلح کشور در سال ۶۰ شدم.



شاگرد مرحوم غفاری: اذانی که توسط مرحوم «غفاری» اجرا شده کامل و فنی است

جعفرزاده تصریح کرد: جلسات مرحوم غفاری همانند دیگر جلسات سنتی آموزش قرآن کریم اداره می شد و مرحوم غفاری بنابر استعداد و توانایی های شاگردان خود به آموزش نکات مختلف فن تلاوت قرآن کریم به آن ها مبادرت می کرد.

وی ادامه داد: باید به این نکته اشاره کرد که در آن زمان فن تلاوت قرآن کریم از رتبه و اهمیت بالایی برخوردار بود و اکثر افرادی که در جلسات مرحوم غفاری شرکت می کردند از قاریان به نام و ممتاز جمهوری اسلامی ایران در آن زمان بودند.

شاگرد مرحوم غفاری عنوان کرد: استاد محمد غفاری در عین این که یکی از قاریان برجسته و بین المللی جمهوری اسلامی ایران به شمار می آمد، از شخصیت اخلاقی بسیار والایی نیز برخوردار و فردی متواضع و فروتن بود و به هیچ عنوان در طول زمان آشنایی با وی رفتاری غیراصولی از این استاد مشاهده

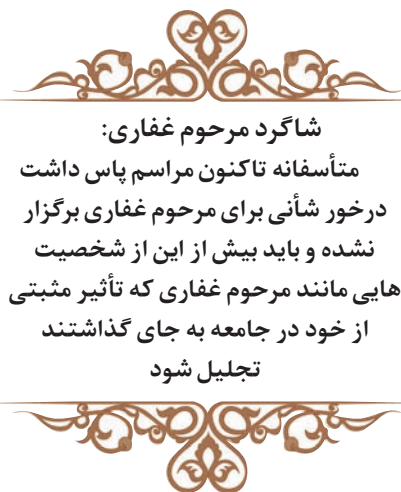
گروه فعالیت های قرآنی: اذان مرحوم «محمد غفاری» یکی از اذان های مشهور است و خود وی معتقد بود که کارهای این چنینی باید به صورت فنی اجرا شود و اذانی که توسط وی اجرا شده نیز کامل و فنی است.



«عبدالوحد جعفرزاده» شاگرد قاری و خادم القرآن محمد غفاری، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: از حدود سال ۶۰ این توفیق را داشتم که با استاد محمد غفاری که از بچه محل های ما بود و در مسجد امام رضا (ع) واقع در خیابان گلچین جلسه داشت، آشنا شوم. وی افزود: والد مرحوم غفاری نیز امام جماعت همان مسجد را بر عهده داشت و من نیز که در کارهای مختلف مسجد فعالیت می کردم به طور تقریبی هر هفته و به صورت مداوم در جلسات مرحوم غفاری نیز حاضر بودم.

شاگرد مرحوم غفاری:

مرحوم غفاری فردی مؤدب و دل سوز بود و نسبت به شاگردان خود نیز تعصب خاصی داشت و دوست داشت که شاگردانش از قاریان مطرح در سطح کشور باشند و با فعالیت های مثبت و قرآنی خود، گامی مؤثر را در جهت اعتلای و گسترش فرهنگ قرآنی داشته باشند



شاگرد مرحوم غفاری:
متأسفانه تاکنون مراسم پاس داشت
درخور شأنی برای مرحوم غفاری برگزار
نشده و باید بیش از این از شخصیت
هایی مانند مرحوم غفاری که تأثیر مثبتی
از خود در جامعه به جای گذاشتند
تجلیل شود

نکردم.

وی تأکید کرد: مرحوم غفاری فردی مؤدب و دل سوز بود و نسبت به شاگردان خود نیز تعصب خاصی داشت و دوست داشت که شاگردانش از قاریان مطرح در سطح کشور باشند و با فعالیت های مثبت و قرآنی خود، گامی مؤثر را در جهت اعتلای و گسترش فرهنگ قرآنی داشته باشند.

جعفرزاده اظهار کرد: مرحوم غفاری حساسیت ویژه ای به استفاده درست و صحیح از بیت المال داشت که من هیچ گاه چنین حساسیت و دقتی را در هیچ فردی مشاهده نکردم، وی همواره سعی می کرد که اخلاق قرآنی را رعایت کند.

شاگرد مرحوم غفاری ضمن بیان خاطره ای از مرحوم غفاری یاد آور شد: مرحوم غفاری علاوه بر ماشین اداره که در اختیارشان بود، یک ماشین شخصی نیز داشتند، یکی از روز های ماه مبارک رمضان ایشان را دیدم که با ماشین اداره وارد منزل شد و محل کار وی نیز در آن زمان در خیابان طالقانی بود، وی ماشین اداره را در منزل گذاشت و با ماشین شخصی از منزل بیرون آمد، به وی گفتم که عازم کجا هستید، به من گفت که در منزل یکی از آشنایان در حوالی میدان ولی عصر (عج) افطاری دعوت هستم، گفتم استاد محل کار شما به میدان ولی عصر (عج) بسیار نزدیک است، چرا از آن جا به صورت مستقیم به محل دعوت نرفتید، وی در پاسخ من گفت: «ماشین اداره را به من داده اند که فقط از خانه به اداره بروم و از اداره به خانه و برای انجام امور شخصی به من واگذار نشده است».

وی درباره اذان مرحوم غفاری اظهار کرد: اذان استاد غفاری، یکی از اذان های مشهور است و خود ایشان معتقد بود که کارهای این چنینی باید به صورت فنی اجرا شود و اذانی که توسط وی اجرا شده اذانی کامل و فنی است.

کارشناس فرهنگی معاونت فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی ادامه داد: متأسفانه تاکنون مراسم پاس داشت درخور شأنی برای مرحوم غفاری برگزار نشده و باید بیش از این از شخصیت هایی مانند مرحوم غفاری که تأثیر مثبتی از خود در جامعه به جای گذاشتند تجلیل شود.

وی درباره نقش شاگردان مرحوم غفاری در زنده نگه داشتن یاد و خاطره این استاد قرآنی تصریح کرد: نه فقط شاگردان ایشان بلکه تمام جامعه قرآنی کشور باید بکوشند تا یاد و خاطره استادان مانند مرحوم غفاری در ذهن ها جاری باشد.

شاگرد مرحوم غفاری در پایان با ذکر خاطره دیگری از مرحوم غفاری گفت: در یکی از سال ها با هم به مکه اعزام شدیم، وقتی در مکه خواستم دست وی را ببوسم وی مانع از این کار شد و به من گفت: «جعفرزاده ببین کجا بودی و اکنون کجا هستی، از مسجد امام رضا (ع) تا مکه مکرمه» و این جمله را به یادگار از مرحوم غفاری همواره در ذهنم تداعی می کنم.



مدیرکل طرح و برنامه سازمان دارالقرآن الکریم:

مرحوم غفاری دارای تمامی صفات زیننده یک معلم قرآنی بود

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم «محمد غفاری» تمام خصلت ها و آنچه را که زیننده یک معلم قرآن بود، داشت و علی رغم سن جوان معلمی برجسته و قاری ممتازی بود.



«داود تک فلاح» مدیرکل طرح و برنامه سازمان دارالقرآن کریم در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب، بر تبحر و استادی مرحوم «محمد غفاری» اشاره و بیان کرد: استاد «محمد غفاری» قبل از انقلاب در مسابقه ای که بین ایشان و استادشان «مروت» برپا شده بود، برنده شد که این مطلب نشان از تبحر و مهارت وی داشت.

وی ادامه داد: با وجود مهارت های بالای استاد غفاری، غرور در رفتار و منش وی جایگاهی نداشت و بدون ذره ای از تکبر راه را برای پشرفت شاگردانش هموار می ساخت که این شیوه در کمتر فردی دیده می شود.

تک فلاح با بیان خاطره ای از استاد خود، اظهار کرد: تمامی استادان دوست دارند شاگرد های قوی داشته باشند و آن ها را به خود منسوب کنند ولی مرحوم غفاری با وجود آن که شاگردان مبرزی داشت، حتی در مقطعی از زمان این شاگردان را به کلاس های استادان دیگر برای بهره گرفتن بیشتر ارجاع می داد.

مدیرکل طرح و برنامه سازمان دارالقرآن الکریم تأکید کرد: پس از چند سال حضور در کلاس های استاد غفاری، ایشان به من و آقای ابوالقاسمی گفتند هر چیزی را که قرار بود من به شما درس بدهم، آموزش داده ام شما از این به بعد به محضر استاد خدام حسینی بروید و از ایشان کسب فیض کنید.

شاگرد مرحوم غفاری با اشاره به بی ریا بودن استاد غفاری، افزود: وی در اوایل انقلاب با آن که مشاور وزیر کار بود و در ضبط برنامه های قرآنی که اغلب در مساجد برگزار می شد ناظر ضبط بود، بعد از اتمام برنامه بسیاری از افراد حاضر در مسجد را به مقصد می رساند و کوچک ترین تکبری نداشت.

تک فلاح در پاسخ به این پرسش که علت ماندگاری اذان مرحوم غفاری را مرهون چه می دانید، به اخلاص استاد خود اشاره و اظهار کرد: کسی که برای خدا گام برمی دارد خدا نیز برخی از صفات خود را در او تجلی می دهد.

وی در بیان صبر این خادم قرآنی به خاطره ای اشاره و عنوان کرد: مرحوم غفاری یک شاگرد بسیار ضعیف داشت که حتی در روخوانی قرآن نیز با مشکل روبه رو بود، استاد علی رغم کم سوادی وی صبر زیادی داشت و به او برای تلاوت وقت بسیاری می داد، نزدیک به یک سال بعد این فرد را در مسابقات اوقاف دیدم و تلاوت بسیار زیبا و دل نشینی از او شنیدم که ثمره صبر استاد بود.

مدیرکل طرح و برنامه سازمان دارالقرآن الکریم با اشاره به وظایف شاگردان و جامعه قرآنی در قبال افرادی چون مرحوم غفاری، تأکید کرد: حداقل کاری که می شود انجام داد این است که زمان پخش اذان مرحوم غفاری از تلویزیون اسم او را نیز بنویسند و یا در برگزاری دوره ها و همایش ها، دوره ای را به عنوان یادواره مرحوم غفاری برپا کنند.

وی در پایان گفت: ما متأسفانه در همه چیز الگوسازی می کنیم و شاخص را به مردم معرفی می کنیم ولی در حوزه قرآن این گونه عمل نمی شود، بهتر است چنین افرادی تا زنده هستند شناسایی و به مردم معرفی شوند.

مدیرکل طرح و برنامه سازمان

دارالقرآن الکریم:

با وجود مهارت های بالای استاد غفاری

غرور در رفتار و منش وی جایگاهی

نداشت و بدون ذره ای از تکبر راه را برای

پشرفت شاگردانش هموار می ساخت و این

شیوه ایشان در کمتر فردی دیده می شود

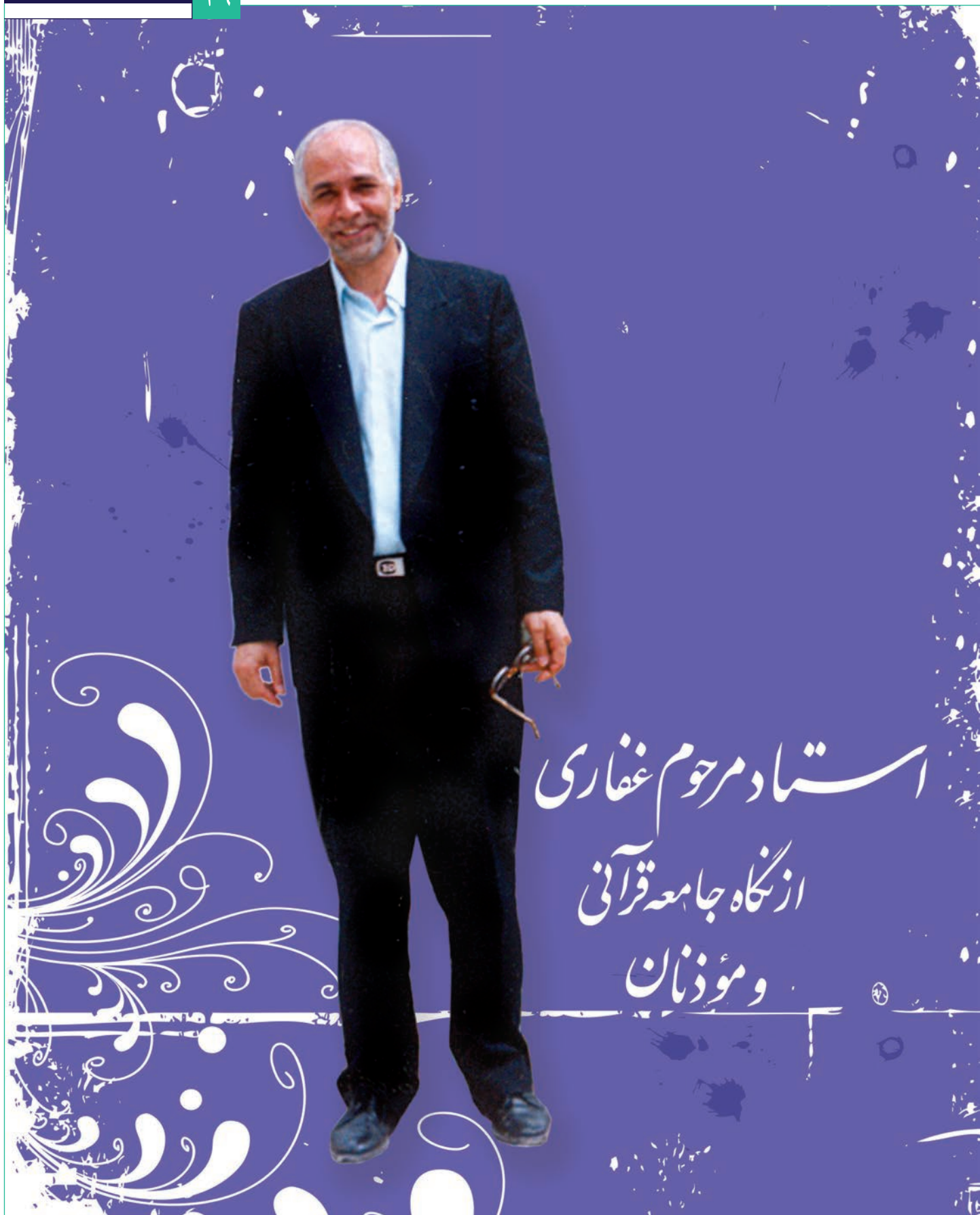
غفاری برپا کنند.

وی در پایان گفت: ما متأسفانه در همه چیز الگوسازی می کنیم و

شاخص را به مردم معرفی می کنیم ولی در حوزه قرآن این گونه عمل

نمی شود، بهتر است چنین افرادی تا زنده هستند شناسایی و به مردم

معرفی شوند.



استاد مرحوم غفاری
از نگاه جامعه قرآنی
و مؤذنان

توصیف یک مؤذن از اذان مرحوم «غفاری»



معظم رهبری تأسیس شد، مرحوم غفاری به عنوان کارشناس تلاوت های رادیو قرآن فعالیت می کردند و اکثر قاریان نیز از این که مرحوم غفاری امر کارشناسی تلاوت های آن ها را انجام می داد خرسند و راضی بودند.

این پیشکسوت قرآنی خاطرنشان کرد: در یکی دو سفری که همراه ایشان به منظور داوری مسابقات قرآن حضور داشتم از نظر علمی از ایشان بسیار بهره مند شدم و نکته حائز اهمیت که در این سفرها مشاهده کردم طرز برخورد مرحوم غفاری با دیگران بود که همیشه با احترام خاصی برخورد می کردند.

وی با اشاره به ویژگی های اذان مرحوم غفاری تأکید کرد: صدای استاد غفاری به علت این که بسیار پر حجم و قوی و زیبا و از لحاظ شفافیت نیز در سطح عالی بود استاد خیلی راحت می توانست از عهده نغمه ای که خوانده بودند بر بیایند و تحریرهای زیبایی نیز در اذان خود اجرا کنند که این تحریرها هیچ گونه خللی نیز در اجرای اذان ایشان به وجود نیاورد و اذانی فنی شکل گرفت.

این مؤذن ممتاز جمهوری اسلامی ایران ادامه داد: بنده برای اجرای اذان همیشه از اذان مرحوم غفاری الهام می گیرم و هر وقت اذان ایشان را می شنوم به یاد ایشان می افتم.

وی افزود: اذان مرحوم غفاری در مقام رست اجرا شده و دارای تحریرهای بسیار دقیق همراه با رعایت تجوید و با نفس طولانی است که مرحوم غفاری علاوه بر اذان در تلاوت قرآن نیز دارای نفسی طولانی بودند.

حسینعلی شریف در پایان گفت: خوب است همیشه در پایان جلسات قرآنی که در مکان های مختلف برگزار می شود ذکری از اساتیدی مانند مرحوم غفاری شود تا بدین وسیله نام و یاد

گروه فعالیت های قرآنی: اذان مرحوم غفاری در مقام رست اجرا شده و دارای تحریرهای بسیار دقیق همراه با رعایت تجوید و با نفس طولانی است.



«حسینعلی شریف»، پیشکسوت و مؤذن ممتاز کشور در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت:

مرحوم محمد غفاری از پیشکسوتان و قاریان ممتاز جمهوری اسلامی ایران در قبل از انقلاب و استادی خوش اخلاق و خوش برخورد بودند.

وی افزود: استاد غفاری بسیار ساده و شفاف نظرات خود را مطرح می کرد و همیشه از مشورت های ایشان درباره مسائل مختلف قرائت قرآنی بهره مند می شدیم.

شریف تصریح کرد: بنده این افتخار را داشتم که در قبل از انقلاب در جلسات استاد مولائی خدمتشان برسم و ایشان در آن جلسات با صدای بسیار زیبایی خود تلاوت های زیبا و پرهیجانی را اجرامی کردند.

وی ادامه داد: بعد از انقلاب و آن زمان که رادیو قرآن به فرمان مقام

«حسینعلی شریف»:
صدای استاد غفاری به خاطر این که بسیار پر حجم و قوی و زیبا و از لحاظ شفافیت نیز در سطح عالی بود استاد خیلی راحت می توانست از عهده نغمه ای که خوانده بودند بر بیایند و تحریرهای زیبایی نیز در اذان خود اجرا کنند که این تحریرها هیچ گونه خللی نیز در اجرای اذان ایشان به وجود نمی آورد و فنی بود

ایشان را زنده نگه داریم.



ریس سازمان دارالقرآن الکریم: تجلیل از چهره های قرآنی یکی از راه های تعالی فرهنگ کشور است

معرفی، تجلیل، ارزش گذاری و در نتیجه الگوسازی از خادمان قرآنی موجب فرهنگ سازی قرآنی و جذب جوانان به سمت و سوی فعالیت های فرهنگی - قرآنی در جامعه خواهد شد.

این پیشکسوت قرآنی در پاسخ به این سؤال که مرحوم غفاری از چه ویژگی های اخلاقی برخوردار بود، اظهار کرد: مرحوم غفاری یکی از استادان برجسته قرآنی کشور بود که در عمل و رفتار هم به اخلاق قرآنی پایبند بود و در صدد عمل به آموخته هایش از کتاب الهی بود.

وی تصریح کرد: مرحوم غفاری بر خواندن نماز اول وقت اهتمام فراوانی داشت و بارها شاهد نهی از منکر توسط این فعال قرآنی به واسطه هشدارها و تذکرات وی در صورت بروز گناهی چون غیبت در مجالس بودیم.

ریس سازمان دارالقرآن الکریم با اشاره به مداومت مرحوم غفاری در تلاوت روزانه آیات قرآن کریم اظهار کرد: وفای به عهد، تواضع و خشوع، مناعت طبع و انس با قرآن از ویژگی های بارز اخلاقی مرحوم غفاری بود.

وی تاکید کرد: این قاری برجسته قرآن کریم در محیط کاری نسبت به کارکنان بسیار متواضع بود و برای ترویج و اشاعه فرهنگ قرآنی کلاس های آموزشی در محل کارش برگزار می کرد و بعضی از اوقات ظرفیت کلاس ها به بیش از پنج نفر نمی رسید اما مرحوم غفاری معتقد بود که حتی یک نفر آموزش ببیند و تحت تاثیر قرآن قرار بگیرد کافی است.

خواجوی در پایان یادآور شد: مرحوم غفاری از جمله استادان قرآنی و داوران برجسته ای بود که به هیچ وجه نگاه مادی به فعالیت های قرآنی نداشت و پرداختن به امر تدریس و با دآوری قرآن کریم را از وظایف یک قاری قرآن کریم می دانست.

گروه فعالیت های قرآنی: تجلیل از چهره های قرآنی مانند مرحوم «محمد غفاری» و الگوسازی از این قشر فرهیخته یکی از راه های تعالی فرهنگ در کشور اسلامی ایران است.



«محمد خواجوی» ریس سازمان دارالقرآن الکریم، در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و در پاسخ به این سؤال که وظیفه مسئولان در برابر افرادی نظیر مرحوم غفاری چیست، گفت: مسئولان برای رشد فرهنگی کشور، چشاندن حلاوت و شیرینی دستورات قرآن به مردم، فراهم آوردن شرایط پیشرفت، ترقی و تعالی مسلمانان و تأمین آخرت انسان ها باید فعالیت های فرهنگی و قرآنی را گسترش دهند و یکی از راه های تعالی فرهنگ در کشور تجلیل از چهره های قرآنی و الگوسازی از این قشر فرهیخته است.

وی تاکید کرد: مسئولان ما باید توجه داشته باشند که مینا و زیربنای همه حرکت ها و فعالیت های اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و ... وابسته به مسائل فرهنگی است و محور فرهنگ اسلام و انقلاب قرآن کریم است. ریس سازمان دارالقرآن الکریم اظهار کرد: برای ارج نهادن جامعه بر میانی فرهنگی و به دنبال آن پیروی افراد جامعه از این مهم، کسانی که نقش اساسی در فرهنگ کشور دارند باید برای بخش های مختلف و شئون فرهنگی و در اصل توجه ویژه به جایگاه فرهنگ قرآنی، برنامه ریزی تبلیغی و ترویجی صحیح در نظر داشته باشند.

این خادم قرآنی اعتبار جایگاه فعالان و چهره های برجسته قرآنی را تنها در گرو جایگاه رفیع قرآن کریم عنوان و تصریح کرد: شناسایی،



مدیرعامل اتحادیه تشکل های قرآنی کشور: صداقت در کلام و رفتار مرحوم «محمد غفاری» متبلور بود

گروه فعالیت های قرآنی: اخلاق حسنه ای که از یک فرد مسلمان انتظار می رود مانند صداقت در کلام و رفتار و نگهداشتن احترام برادر مومن در مرحوم «محمد غفاری» متبلور بود.



سید «علی سرابی» مدیرعامل اتحادیه تشکل های قرآنی کشور، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و در پاسخ به این سؤال که مرحوم غفاری از چه ویژگی های اخلاقی برخوردار بود، اظهار کرد: مرحوم غفاری نسبت به شرایط، بایدها و نبایدهای دین اسلام متعصب بود و به طور کلی اخلاق و شئون اسلامی را رعایت می کرد.

وی تصریح کرد: اگر برخی از صفات و خصایصی که مورد تاکید دین اسلام است برای عموم مردم لازم باشد برای قاری قرآن به عنوان مبلغ معارف اسلامی این ضرورت دو چندان می شود و شخصیت مرحوم غفاری سرشار از دین مداری بود.

سرابی در ادامه افزود: سلامت نفس، اعتدال در رفتار، ملزم بودن به آداب اسلامی، رعایت حال برادران مومن و صداقت از جمله ویژگی

های بارز اخلاقی مرحوم غفاری بود و در یک کلام ایشان نمونه کامل یک شخصیت قرآنی است.

مدیرعامل اتحادیه تشکل های قرآنی کشور تاکید کرد: تمام تعصبی که یک استاد قرآنی باید نسبت به مسائل قرآنی و آموزش قرآن کریم به شاگردان داشته باشد و نیز خلوص و منش قرآنی مورد انتظار از یک قاری در مرحوم غفاری مشهود بود.

وی با اشاره به صوت زیبای مرحوم غفاری و ماندگاری اذان وی در اذهان، تصریح کرد: مرحوم غفاری از لحاظ سابقه و کسوت قرائت قرآن کریم نیز از نسل اول قاریان ممتاز ایران بود و در مسابقات قرآنی بسیاری در سطح کشور و جهان موفق به کسب رتبه های برتر شده بود.

سرابی اظهار کرد: به طور معمول مراکز قرآنی مهم مانند رادیو قرآن و شورای عالی قرآن از توان فنی مرحوم غفاری بهره می بردند و به جهت حضورم در سال های ۷۶ تا ۷۸ در شورای عالی قرآن به خاطر دارم ایشان به عنوان کارشناس نظارت، تسلط خوبی بر مبانی علمی قرآن کریم

اذان «غفاری» برگرفته از نغمات ایرانی است

مدیرعامل اتحادیه تشکل های قرآنی در پاسخ به این پرسش که اذان مرحوم غفاری از چه ویژگی هایی برخوردار است، تصریح کرد: اذان مرحوم غفاری از جمله اذان های برتر مودنان ایرانی است و اجرای این اذان در پرده صوتی بالا نشان از توان صوت و لحنی بالای وی دارد.

سرابی عنوان کرد: مرحوم غفاری در انتخاب الحان برای اذان خود سعی کرده بود از الحان مانوس با نغمه های ایرانی استفاده کند و همین امر سبب محبوبیت و ماندگاری اذان وی با فضا و روحی ایرانی در میان مردم کشورمان شده است.

وی در پایان در پاسخ به این سؤال که شاگردان مرحوم غفاری چه وظایفی در برابر وی دارند، یاد آور شد: شاگردان مرحوم غفاری باید سعی کنند در کنار حفظ مسائل فنی که از وی آموختند رفتار قرآنی این استاد ارزشمند را در رفتار خود متجلی سازند و به این واسطه یاد ایشان را زنده نگه دارند.



مدیرعامل اتحادیه تشکل های قرآنی:
اذان مرحوم غفاری از جمله اذان های برتر
مودنان ایرانی است و اجرای این اذان در
پرده صوتی بالا نشان از توان صوت و لحنی
بالای وی دارد





«ستوده نیا» داور بین المللی قرآن: چهره های ماندگار قرآنی باید در مناسبت های مختلف به مردم معرفی شوند

انگلیسی بود و با توجه به دل سوزی هایی که داشت به من هم توصیه می کرد در کلاس های زبان محل کارشان شرکت کنم و این دغدغه های حمایتی وی در راه پیشرفت دیگران تصویر خوبی از این استاد قرآنی در ذهن من برجای گذاشته است.

عضو هیئت علمی گروه الهیات دانشگاه اصفهان در پاسخ به این سؤال که اذان مرحوم غفاری از چه ویژگی هایی برخوردار است، تاکید کرد: اذان مرحوم غفاری از سوز و گدازی برگرفته از دل وی اجرا شده است و به همین دلیل بر دل همگان نشست و اثری ماندگار شده است. وی در پاسخ به این پرسش که شاگردان مرحوم غفاری چه وظیفه ای در برابر وی دارند، اظهار کرد: با وجود این که پس از فوت استادان قرآنی ثواب تلاوت آیات قرآن از سوی شاگردان به روح آنان می رسد اما باید شاگردان همواره به یاد استاد خود باشند و برای ایشان طلب رحمت و مغفرت کنند.

این داور بین المللی قرآن کریم در ادامه افزود: شاگردان افرادی مانند مرحوم غفاری که از قراء و موزنان برتر و انگشت شمار کشور هستند با دنباله روی از آنان باید در تمامی محافل قرآنی نام و یاد این استادان را زنده نگه دارند.

ستوده نیا در پاسخ به این سؤال که مسئولان در برابر خادمان قرآنی نظیر مرحوم غفاری چه وظایفی دارند، تاکید کرد: حداقل فعالیتی که در مورد افراد پیشکسوت و فعال قرآنی که هنرمندان دین هستند، انتظار می رود این است که مانند چهره ها و هنرمندان عرصه های دیگر تجلیل شوند.

عضو هیئت علمی گروه الهیات دانشگاه اصفهان در پایان یادآور شد: مسئولان باید توجه داشته باشند که تجلیل و نکوداشت از فعالان و پیشکسوتان قرآنی که به این واسطه دین مبین اسلام را تبلیغ می کنند، نیازمند توفیقی از سوی پروردگار است.

گروه فعالیت های قرآنی: چهره های ماندگار عالم قرائت قرآن کریم مانند مرحوم «محمد غفاری» باید به منظور اشاعه فرهنگ اسلامی در مناسبت های مختلف به مردم معرفی شوند.



«محمد رضا ستوده نیا» داور بین المللی قرآن کریم و عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان، در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: معرفی و الگوسازی از خادمان عرصه فعالیت های قرآنی و یا چهره های ماندگار قرآنی مانند مرحوم غفاری در زمینه سازی، جذب و جهت دهی امور جوانان به سمت فعالیت های قرآنی کمک چشم گیری می کند.

وی درباره ویژگی های اخلاقی مرحوم «غفاری» تصریح کرد: مرحوم استاد «غفاری» انسان بسیار فرهیخته، یک رنگ و بی ریا، متواضع، مخلص، متین و استاد قرآنی بسیار دل سوزی بود.

این داور بین المللی قرآن کریم اظهار کرد: برخورد من با مرحوم غفاری محدود و کوتاه بود اما در همان برخوردهای کوتاه برای من روشن شده بود که ایشان مودب به آداب قرآنی و همه رفتار و خصایص وی منطبق بر دستورات الهی بود.

ستوده نیا در بیان خاطره ای از مرحوم غفاری عنوان کرد: مرحوم غفاری بنابر شرایط شغلی و کار در شرکت هواپیمایی مسلط بر زبان

«محمد رضا ستوده نیا» داور بین المللی قرآن:

حداقل فعالیتی که در مورد افراد پیشکسوت و فعال قرآنی که هنرمندان دین هستند انتظار می رود این است که مانند چهره ها و هنرمندان عرصه های دیگر تجلیل شوند



داور بین المللی قرآن: تلاوت قرآن مرحوم «غفاری» نوری در تاریکی دوران شاهنشاهی بود

گروه فعالیت های قرآنی: پخش تلاوت قرآن کریم مرحوم «محمد غفاری» از رسانه ملی در زمان حکوت طاغوتی پهلوی، مانند نوری در تاریکی درخشید و موجب جذب افراد بسیاری شد.



«محمد رضا بنیادی» داور بین المللی قرآن کریم در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و با اشاره به فعالیت های تبلیغی و ترویجی مرحوم غفاری طی سال های قبل از پیروزی انقلاب اسلامی و پخش صدای وی از صدا و سیمای زمان طاغوت گفت: مرحوم غفاری از استادان بسیار ارزشمند قرآنی کشور بود و به لطف خداوند هنوز هم آثار فعالیت های وی مستمر و شاگردانش منشاء اثر هستند.

وی تصریح کرد: مرحوم غفاری از شاگردان استاد مولایی و از قاریان برجسته و بین المللی قرآن کریم بود و هنوز تلاوت جاندار، پرمایه و پرطنین وی و استاد «مروت» که محیط مسجدالرضای تهران را از هیچانی بی نظیر بر می کرد راز سال های دور به خاطر دارم.

این کارشناس قرآنی صدا و سیما درباره ویژگی های اخلاقی مرحوم «محمد غفاری» اظهار کرد: این استاد قرآنی فردی بسیار خاضع، خاشع، متین و بزرگواری بود و در حوزه قرائت قرآن کریم از صدایی بسیار زیبا و دلنشین به همراه طول نفس بالا برخوردار بود.

کارشناس فراکسیون قرآن و عترت مجلس شورای اسلامی مرحوم غفاری را در وادی قرآن منشاء اثرات فراوانی معرفی و عنوان کرد: مرحوم غفاری این کارشناس موفق قرآنی برای پیشبرد اهداف قرآنی جامعه قاریان قرآن کریم کشور، پیشکسوتان قرآنی، دانشجویان و دانش آموزان زحمات بسیاری متقبل شد.

وی در ادامه افزود: جلسات قرآنی مرحوم غفاری بسیار پربر، پراهمیت و باارزش بود و به نظر من جامعه قرآنی کشور برای پرکردن جای خالی افرادی مانند مرحوم غفاری که از اجتهاد بالایی در شاخه متون قرآنی برخوردار و منش و رفتاری سراسر قرآنی دارند نیازمند صرف سال ها زمان و انرژی است.

بنیادی در پاسخ به این سؤال که شاگردان مرحوم غفاری چه وظیفه ای در برابر وی دارند، اظهار کرد: اعلام شاگردی خود نوعی استادی است و شاگردان مرحوم غفاری با عنایت به این مهم باید همواره یاد ایشان را زنده نگه داشته و در مکان های مختلف با افتخار اعلام کنند که از شاگردان این استاد برجسته قرآنی بوده اند.

این داور بین المللی قرآن کریم در ادامه افزود: شاگردان استادان قرآنی با زنده نگه داشتن یاد استادان می توانند اخلاق قرآنی را سینه به



سینه حفظ و با ترویج و تبلیغ چهره های قرآنی به ماندگاری نام پیشکسوتان قرآنی در اذهان عمومی کمک کنند.

ساخت فیلم از زندگی نامه فعالان قرآنی به ترویج فرهنگ قرآنی کمک می کند

معاون پرورشی و تربیت بدنی آموزش و پرورش شهر تهران در پاسخ به این سؤال ایکن که مسئولان چه وظیفه ای در برابر افرادی مانند مرحوم غفاری دارند، تاکید کرد: منتشر کردن کتاب و یا ساخت فیلم هایی از خاطرات و زندگی نامه فعالان قرآنی و فراهم آوردن تسهیلات ویژه خانواده این افراد می تواند از جمله وظایف مسئولان در برابر افراد قرآنی موفق و تاثیرگذار در این عرصه باشد.

بنیادی در ادامه وظیفه دولت در برابر فعالان و پیشکسوتان قرآنی را بسیار خطیر و مهم اعلام و تصریح کرد: ما در فراکسیون قرآن و عترت مجلس شورای اسلامی به منظور خدمت رسانی به فعالان در عرصه فرهنگی به ویژه خادمان قرآن و عترت (ع) طرح «ارائه تسهیلات به عناصر قرآنی» را تهیه و ارائه کرده ایم.

این داور بین المللی قرآن کریم درباره اذان مرحوم غفاری در پایان یاد آور شد: اذان مرحوم غفاری گلی از گلستان مودنان و بسیار جذاب و ماندگار است و این استاد قرآنی از نظر فنی در رعایت تجوید، رعایت حد و حصر واژگان و گل واژه های اذان و رعایت حدود لحنی اذان بسیار کوشا بود.



حاجی شریف:

غفاری چون دست پادشاه مالزی را نبوسید رتبه دومی به او دادند

حضور پادشاه برگزار می شود، آیین اختتامیه ای را به صورت آزمایشی اجرا می کنند و در این روند آزمایشی از غفاری خواسته شد تا دست پادشاه را ببوسد و چون محمد غفاری از انجام این کار سر باز زد، او را به عنوان نفر دوم معرفی کردند.

وی به برگزاری جلسات قرآن در سال های پایانی عمر این قاری برجسته اشاره و تصریح کرد: طی سال ۷۷ این جلسات در مسجد النبی پونک برگزار می شد و ایشان مقید بود در این جلسات شرکت کند به گونه ای که اگر برای مراسم و یا مهمانی در آن روز دعوت می شد، حتما به جلسه قرآن می آمد، مگر دو سال آخر عمرشان که به خاطر مستولی شدن بیماری بر وی، یک هفته در میان در این مجالس حاضر می شدند و در این حال بدون بلندگو تلاوت می کرد.

حاجی شریف تأکید کرد: مرحوم غفاری در این جلسات، منهای تلاوت این کتاب آسمانی و توضیحاتی پیرامون آن به معانی قرآن هم توجه خاصی داشت و آیات را ترجمه و توضیحاتی ارائه می داد و تأکید خاصی نیز روی نکات اخلاقی داشت.

معاون آموزش، پژوهش و نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم سازمان دارالقرآن الکریم یکی از کارهای ماندگار غفاری را اذان او برشمرد و افزود: وی یک اذان در سال ۵۸ گفته و یک اذان دیگر در مقام حجاز در سال ۷۷ اجرا کرده است که هم اکنون از صدا و سیما پخش می شود.

وی در پایان به حضور در چند مسابقه به

عنوان داور در کنار مرحوم محمد غفاری اشاره و اظهار کرد: ایشان فردی بسیار مقید و با دقتی بود و در زمان داوری بسیار مراقب بود تا حواسش پرت نشود و با داورهای دیگر نیز در طول برگزاری مسابقه صحبت نکند تا مبادا حقی از فردی ضایع شود.

گروه فعالیت های قرآنی: در مالزی رسم است که یک روز قبل از آیین اختتامیه رسمی مسابقات قرآن، مراسم آزمایشی برپا می شود، در این روند آزمایشی از غفاری خواسته شد تا دست پادشاه را ببوسد و چون محمد غفاری از انجام این کار سر باز زد، او را به عنوان نفر دوم معرفی کردند.



«احمد حاجی شریف» معاون آموزش، پژوهش و نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم سازمان دارالقرآن الکریم در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب به خصوصیت های اخلاقی و رفتاری مرحوم غفاری اشاره و اظهار کرد: او انسانی متخلق به اخلاق قرآنی بود.

وی در ادامه گفت: مرحوم غفاری قبل از انقلاب اسلامی جزء قاریان برتر کشورمان بود و مثل ایشان انگشت شمار داشتیم و در هر مسابقه ای که شرکت می کرد جزء نفرات برتر و برگزیده بود، وی به واسطه صدای زیبا و نفس بلند، قطعه های طولانی را تلاوت می کرد و شور و حرارت زیادی را به جلسات می بخشید.

حاجی شریف با بیان خاطره ای از مرحوم

محمد غفاری، تصریح کرد: در سال ۵۶ رتبه اول مسابقات قرآن کشور را از آن خود کرد و به مسابقات مالزی اعزام شد و در آن جا هم رتبه اول را کسب کرد، با توجه به رسم کشور میزبان، روز قبل از برگزاری مراسم اختتامیه و اهدای جوایز که در



حاجی شریف:

مرحوم غفاری در جلسات قرآن، منهای تلاوت این کتاب آسمانی و توضیحاتی پیرامون آن به معانی قرآن هم توجه خاصی داشت و آیات را ترجمه و توضیحاتی ارائه می داد



خرمیان، قاری بین المللی:

یاد مرحوم غفاری را با انتشار نوارهای او زنده نگاه داریم

ویژگی بارز این قاری برجسته بود و در جلسات سطح بالایی که در ماه مبارک رمضان برگزار می شد، شرکت می کرد و مورد تشویق حاضران قرار می گرفت و از یک قرائت زیبا، قوی، کلاسیک و مطمئن برخوردار بود.

این قاری ممتاز با اشاره به سفرش با مرحوم غفاری در چند نوبت به مکه مکرمه، به بیان خاطراتی از وی پرداخت و اظهار کرد: به واسطه برخورداری مرحوم غفاری از صدای رسا و بلند، ایشان شب ها در مسجد الحرام به قرائت قرآن می پرداختند زیرا استفاده از بلندگو در این مکان ممنوع است و هر فردی نمی تواند در این مکان به این شکل قرائت کند، همچنین چند سال گذشته که به دیدن استاد مروت رفته بودم، ایشان اولین سئوالی که از من پرسیدند درباره آقای غفاری بود.

خرمیان در پاسخ به این پرسش که وظیفه جامعه قرآنی و مسئولان کشور در قبال افرادی مانند مرحوم غفاری چیست، افزود: از مرحوم غفاری نوارهای تلاوت قرآن بسیاری به جای مانده است، ایشان در اوایل فعالیت رادیو قرآن مسئول گروه هم خوانی بودند و قرآن تلاوت می کردند و یک دور کامل قرآن به روش تحقیق گردآوری کردند، که بهتر است با انتشار این نوارها و استفاده از این تلاوت ها یاد او را زنده نگاه داریم.

یادآوری می شود، «محمد رضا خرمیان» در سال ۱۳۶۵ نفر دوم مسابقات سراسری قرآن کریم دانشجویی، سال ۶۶ نفر اول مسابقات سراسری قرآن کریم دانشجویی و نفر اول مسابقات سراسری قرآن کریم نیروهای مسلح شد و در سال ۶۳ رتبه دوم مسابقات بین المللی قرآن کریم هندوستان و سال ۷۱ رتبه اول مسابقات بین المللی قرآن کریم هندوستان را کسب کرد.

وی دارای مدرک کارشناسی حقوق و کارشناسی ارشد علوم قرآن و حدیث است، همچنین در دفتر امور مجلس وزارت امور خارجه فعالیت دارد و تا کنون به هشتاد کشور برای اجرای برنامه های قرآنی سفر کرده است و ماه رمضان جاری نیز به نیوزیلند سفر کرد.



گروه فعالیت های قرآنی: از مرحوم غفاری نوارهای تلاوت قرآن بسیاری به جای مانده است که بهتر است با انتشار این نوارها و استفاده از این تلاوت ها یاد او را زنده نگاه داریم.



«محمد رضا خرمیان» از قاریان بین المللی در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب به رفاقت قدیمی خود از سال ۱۳۵۰ با مرحوم غفاری اشاره و بیان کرد: سابقه آشنایی من با مرحوم غفاری به جلسات استاد مروت و مولایی برمی گردد.

این قاری بین المللی درباره خصوصیت و ویژگی های اخلاقی مرحوم غفاری، گفت: این قاری برجسته انسانی بزرگوار، مومن و متدین بود و در یک خانواده روحانی پرورش یافت و پدرشان امام جماعت مسجد بودند.

خرمیان:
اذان مرحوم غفاری با سبک مخصوص به خودش تلاوت شد و طنین بسیار زیبایی صدای وی از دلایلی است که باعث ماندگاری این اذان شده است

خرمیان در پاسخ به این سؤال که علت ماندگاری اذان مرحوم غفاری را در چه نکته ای می توان جستجو کرد، تأکید کرد: اذان مرحوم غفاری با سبک مخصوص به خودش تلاوت شد و طنین بسیار زیبایی صدای وی از دلایلی است که باعث ماندگاری این اذان شده است.

وی با اشاره به تقلید مرحوم غفاری از تلاوت عبدالباسط، درباره ویژگی های قرائت وی تصریح کرد: نفس بسیار طولانی و صدای بلند از



دولتی، حافظ بین المللی: مرحوم «غفاری» حتی در خستگی و فشار روحی هم با دیگران به خوبی برخورد می کرد

رفتار مرحوم غفاری به خوبی نمود داشت. این داور مسابقات قرآن با اشاره به ویژگی های صدای مرحوم غفاری تصریح کرد: ملاحظت و زیبایی خاصی در صدای استاد غفاری وجود دارد و اذان بسیار زیبایی که توسط ایشان اجرا شده در واقع نمایان گر حس و حال درونی و باطن او است.

دولتی ادامه داد: اذانی که مرحوم غفاری اجرا کرد جزء زیباترین و ماندگارترین اذان هایی است که اجرا شده و از لحاظ فنی و لحنی در سطح بسیار بالایی اجرا شده است.

وی در پایان با اشاره به لزوم پاسداشت یاد و خاطره مرحوم غفاری گفت: واقعیت این است که این که بگوییم باید یاد و خاطره امثال مرحوم غفاری باید زنده نگه داشته شود امری کلیشه ای است بلکه باید

آرمان ها و عقاید مرحوم غفاری در بین نسل جوان زنده باشد تا بتوانیم جامعه ای مبتنی بر آموزه های قرآنی و قرآن محور داشته باشیم.

گروه فعالیت های قرآنی: برخورد خوب و خوش رفتاری مرحوم غفاری در نوع خود نمونه بود و حتی در حالت های خستگی و فشار روحی و کاری با دیگران به خوبی برخورد می کرد.



«کریم دولتی»، حافظ بین المللی قرآن در گفت وگو با خبرگزاری قرآنی ایران با بیان این مطلب افزود: در مسابقات مقدماتی بین المللی دانش آموزی که توفیق داشتیم به عنوان داور مسابقات

همراه ایشان باشم از نکات بارز و مورد توجه که در ایشان مشاهده کردم برخورد خوب، مناسب و مزین به اخلاق قرآنی وی با دیگر داوران، هیئت اجرایی و شرکت کنندگان در این دوره از مسابقات بود.

دولتی تأکید کرد: البته شاید وظیفه تک تک فعالان قرآنی این باشد که مزین به اخلاق و منش قرآنی باشند اما این حساسیت در مورد پیشکسوتان قرآنی بیشتر است که این مورد در



کریم دولتی:
واقعیت این است ، این که بگوییم باید یاد و خاطره امثال مرحوم غفاری باید زنده نگه داشته شود امری کلیشه ای است بلکه باید آرمان ها و عقاید مرحوم غفاری در بین نسل جوان زنده باشد تا بتوانیم جامعه ای مبتنی بر آموزه های قرآنی و قرآن محور داشته باشیم





شاه میوه، داور بین المللی: مرحوم غفاری فردی متواضع و خوش برخورد بود

وی با اشاره به ویژگی های اذان مرحوم غفاری تأکید کرد: اذان استاد غفاری که در مقام رست اجرا شده از زیباترین اذان ها و ماندگارترین آن ها است و دارای روح و فضای معنوی بوده و دل نشین است.

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری فردی متواضع و خوش برخورد بود و در دوره ای ظهور کرد که کمتر کسی دنباله رو سبک و سیاق تلاوت قاریان مصری بود.



مستول گروه تواشیح بین المللی کوثر اصفهان همچنین با اشاره به زنگدار بودن صوت مرحوم غفاری اظهار کرد: با این که بعضی از صداهای زنگدار باعث ایجاد کیفیت نامطلوبی در قرائت فرد می شود ولی صدای زنگدار مرحوم غفاری از این ویژگی مستثنی بوده و از زیبایی خاصی برخوردار است.

شاه میوه در پایان ضمن تأکید بر نقش شاگردان مرحوم غفاری و جامعه قرآنی در زنده نگه داشتن یاد و خاطره مرحوم محمد غفاری گفت: باید با ادامه دادن راه آن مرحوم که همانا بسط و نشر فرهنگ و معارف قرآنی است دین خود را به ایشان ادا کنیم.

«غلامرضا شاه میوه»، داور بین المللی و مستول گروه تواشیح بین المللی کوثر اصفهان در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: این افتخار را داشتم که در مسابقات قرآن از نزدیک در خدمت مرحوم غفاری باشم؛ ایشان فردی متواضع و خوش برخورد بود و در دوره ای ظهور کرد که کمتر کسی دنباله رو سبک و سیاق تلاوت قاریان مصری بوده و به طور معمول سبک سنتی تلاوت قرآن در ایران رایج بود. شاه میوه تصریح کرد: ایشان به سبک مرحوم عبدالباسط محمد عبدالصمد تلاوت می کردند و دارای صوتی قوی و باطنین و نفسی عمیق بودند.

« غلامرضا شاه میوه »:

اذان استاد غفاری که در مقام رست اجرا شده از زیباترین اذان ها و ماندگارترین آن ها است و دارای روح و فضای معنوی بوده و دل نشین است



قاری بین المللی قرآن کریم: تبحر استاد غفاری در تجوید قرآن زبانزد جامعه قرآنی بود

قوی برخوردار است همچنین از ایشان در آرشیبو رادیو قرآن نیز تلاوت های شایسته و خوبی وجود دارد.

وی درباره ویژگی های اخلاقی مرحوم غفاری افزود: استاد محمد غفاری، فرد بسیار منظم و دقیق، شوخ طبع، باصفا و مقید بود، همیشه سر وقت برای انجام فعالیت هایش حاضر می شد و همین موضوع بر من تأثیر بسیار مثبتی داشت.

رضیعی درباره وظیفه شاگردان مرحوم غفاری نسبت به استاد خویش افزود: شاگردان استاد غفاری باید یاد مرحوم غفاری را زنده نگه دارند ولی متأسفانه کمتر یاد و خاطره

ای ایشان در مجامع قرآنی ذکر می شود در حالی که نهادهای قرآنی می توانند برای گرامیداشت خاطره استاد غفاری برنامه های فرهنگی مناسبی اجرا کنند.

این قاری بین المللی قرآن کریم یادآور شد: متأسفانه نهادهای قرآنی آن طور که باید و شایسته استاد غفاری است به ایشان توجه نکرده اند، همان طور که خوشبختانه از مرحوم اربابی و قیم تجلیل شایسته ای به جا آمده به

نظم باید برنامه های مناسبی هم در معرفی و زنده نگه داشتن یاد و خاطره استاد غفاری اجرا شود.

وی در پایان گفت: به نظر من باید فیلم مستندی از زندگی استاد غفاری و دیگر نخبگان و پیشکسوتان قرآنی که در این عرصه فعالیت داشته اند، تهیه و پخش شود تا افشار مختلف جامعه با افراد قرآنی که در این عرصه زحمت فراوانی کشیده اند، آشنا شوند.

گروه فعالیت های قرآنی: تبحر استاد غفاری در تجوید قرآن زبانزد جامعه قرآنی بود و ایشان در امر تلاوت هم فرد بسیار توانمندی بود.



«قاسم رضیعی» داور و قاری بین المللی قرآن کریم در گفت وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: استاد غفاری به عنوان کارشناس در رادیو قرآن بیشترین تأثیر را بر قرائت هایم داشت.

توفیق من در رادیو قرآن به حضور و کارشناسی او باز می گردد که در این جریان بسیار موثر واقع شد، مرحوم غفاری خود نیز در تلاوت آیات کلام الله مجید، فرد بسیار توانمند و آشنا به فنون قرائت بود.

رضیعی یادآور شد: زمان آشنایی من با استاد محمد غفاری به سال ۱۳۷۶ در رادیو قرآن برمی گردد، من بیش از یک سال در این مکان تلاوت ترتیل داشتم و این برنامه با کارشناسی استاد غفاری ضبط می شد که البته بعدها قرائت تحقیقم را هم ایشان کارشناسی کرد.

این داور بین المللی قرآن کریم یادآور شد: مرحوم غفاری در کارشناسی رشته تجوید قرآن کریم بسیار تبحر داشت و در بین جامعه قرآنی در این امر زبانزد همه بود و اگر استاد به کارشناسی قرائت کسی می پرداخت به طور حتم آن تلاوت از استانداردها برخوردار بود.

این قاری بین المللی قرآن کریم درباره اذان استاد غفاری گفت: از مرحوم غفاری اذان بسیار زیبایی به یادگار مانده که از ویژگی های محکم و

قاری بین المللی قرآن کریم:

مرحوم غفاری در کارشناسی رشته تجوید قرآن کریم بسیار تبحر داشت و در بین جامعه قرآنی در این امر زبانزد همه بود و اگر استاد به کارشناسی قرائت کسی می پرداخت به طور حتم آن تلاوت از استانداردها برخوردار بود



زکی لو: مرحوم غفاری قرآن را با قلب و جانش تلاوت می کرد

زکی لو یاد آور شد: با توجه به علاقه ام به قرائت قرآن کریم با جلسات قرآنی استاد محمد غفاری توسط یکی از دوستانم آشنا شدم و بعد از آن حدود هفت سال از محضر ایشان بهره مند شدم. در این جلسات استاد به تعلیم تجوید قرآن کریم به شاگردان و در هنگام قرائت فراگیران هم به رفع اشکالات و تصحیح قرائت آن ها می پرداخت و در کنار آن مفاهیم و معانی قرآن کریم را نیز به قرآن آموزان آموزش می داد.

این مدرس قرآن دانشگاه تصریح کرد: از ویژگی های بارز استاد غفاری که شاگردان را به ادامه فراگیری علوم قرآنی تشویق می کرد اخلاق خوب، برخورد شایسته و بسیار دوستانه وی بود و تلاوتش در جلسات و نحوه اداره آن به گونه ای بود که به انسان احساس روحانی و معنوی غالب می شد و انسان را بیش از پیش علاقه مند به حضور و فراگیری علوم قرآنی می کرد.

وی در ادامه افزود: استاد غفاری آموزش قرآن به شاگردان را از جزء سی ام تا ترجمه و تفسیر آن شروع می کرد و اولین سوره ای که قرائت و سپس مفاهیم آن را برای شاگردان خود تشریح و بازگو می کرد سوره مبارکه «ناس» بود و در همان زمان هم عضو فرهنگی مسجد الغدیر میرداماد تهران بود که از این مسجد برای

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری با قلب و جان خود به تلاوت آیات قرآن کریم می پرداخت و قرآن را با عشق و علاقه به شاگردان خود تعلیم می داد.



قاری و داور بین المللی قرآن کریم:
با توجه به علاقه ام به قرائت قرآن کریم با جلسات قرآنی استاد محمد غفاری توسط یکی از دوستانم آشنا شدم و بعد از آن حدود هفت سال از محضر ایشان بهره مند شدم. در این جلسات استاد به تعلیم تجوید قرآن کریم به شاگردان و در هنگام قرائت فراگیران هم به رفع اشکالات و تصحیح قرائت آن ها می پرداخت و در کنار آن، مفاهیم و معانی قرآن کریم را نیز به قرآن آموزان آموزش می داد



«مجید زکی لو» مدرس دانشگاه، قاری و داور قرآن کریم در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: استاد محمد غفاری از معدود استادان متبحر و باتجربه جلسات قرآنی قبل از انقلاب اسلامی بود که در آن موضوعات قرآنی با ارزشی را به فراگیران ارائه می کرد و من هم افتخار حضور در این جلسات و شاگردی وی را داشتم.

وی در ادامه افزود: سال های قبل از انقلاب استاد غفاری، جلسات قرآن را در مسجد جامع میدان ابوذر برپا می کرد که بعد به مسجد دیگری در محله جلیلی همان منطقه ابوذر منتقل شد که البته سال های آشنایی من با مرحوم غفاری و حضور در جلسات آموزشی ایشان به سال های ۱۳۵۰ حدود ۳۷ سال قبل باز می گردد که در آن زمان جوانان و نوجوانان حاضر در آن جلسات با رشته قرائت قرآن کریم به شیوه نوین آشنا می شدند.



مسابقات رتبه ممتاز (دوم) را کسب کرد و این افتخار بزرگی برای فعالان قرآنی و ایرانیان آن زمان بود.

وی یادآور شد: مرحوم غفاری در همسایگی یکی از اقوام سکونت داشت و این فامیلان از وی نقل می کرد که صدای تلاوت استاد محمد غفاری تا چندین منزل بعد از خانه اش به گوش می رسید که فضای معنوی را برای آن ها به وجود می آورد به قول یکی از دوستان استاد غفاری از ۲۴ ساعت شبانه روز ۳۶ ساعت را به تلاوت قرآن کریم می پرداخت!

این استاد دانشگاه در ادامه گفت: در این جا روی سخنم با نوجوانان و جوانان علاقه مند به فراگیری قرآن کریم است که این امر

نیازمند تمرین و ممارست برای فراگیری

بهبتر و ارائه شایسته آموخته های آن ها در است چرا که کار نیکو کردن از برای شرکت در مسابقات بین المللی قرآن به کشور مالزی (سال ۵۶)، در

مسجد الجواد هفت تیر کنونی به تلاوت سوره مبارکه توبه که بدون بسم

الله شروع می شود و قرائت آن بسیار سخت و سنگین

است پرداخت. استاد به نحوی این آیات را شروع و

ادامه داد که موجب برانگیخته شدن احساسات

مخاطبان حاضر در مسجد شد و قبل از پایان

تلاوت همه به اتفاق وی را انتخاب کردند و به این

موضوع صحه گذاشتند و در آن زمان این تلاوت

استاد را با ضبط صوت کوچکی که داشتم ضبط

کردم.

این قاری بین المللی قرآن کریم در ادامه اظهار

کرد: تلاوت بی نظیر استاد محمد غفاری در

مسابقات بین المللی قرآن مالزی را حتی صدا و

سیمای قبل از انقلاب به طور مستقیم از

تلویزیون پخش کرد که من همه آن برنامه را تماشا و

صدای تلاوت استاد را ضبط و ثبت کردم و باز هم تلاوت استاد

غفاری به قدری جذاب و گیرا بود که مخاطبان را به وجد آورد و در این

بزرگوار را قرین رحمت کند.



شاگردان جلسات قرآنی مسجد منطقه ابودر، جزوهای قرآنی تهیه می کرد.

این داور قرآن کریم درباره مبارزه مرحوم غفاری با رژیم سابق گفت: استاد غفاری علاوه بر آموزش قرآن در این جلسات در لابه لای سخنان خود به ظلم و ستم رژیم طاغوت اشاره می کرد و با کنایه درباره عملکرد و ظلم و ستم حکومت ننگین

حکومت پهلوی سخن می گفت

و ذهنیت شاگردان خود را نسبت

به حقایق زمان روشن می کرد که

چگونه حکومت فاسد جوانان مومن را

در بند زندان ها به اسارت گرفته است.

استاد غفاری به طرز بسیار ماهرانه در

حضور افراد خاص که علاقه مند به

شنیدن حقایق بودند به روشنگری می

پرداخت.

زکی لو در ادامه افزود: به خاطر دارم

مرحوم غفاری قبل از اعزامش به عنوان قاری منتخب و نماینده ایران

برای شرکت در مسابقات بین المللی قرآن به کشور مالزی (سال ۵۶)، در

مسجد الجواد هفت تیر کنونی به تلاوت سوره مبارکه توبه که بدون بسم

الله شروع می شود و قرائت آن بسیار سخت و سنگین

است پرداخت. استاد به نحوی این آیات را شروع و

ادامه داد که موجب برانگیخته شدن احساسات

مخاطبان حاضر در مسجد شد و قبل از پایان

تلاوت همه به اتفاق وی را انتخاب کردند و به این

موضوع صحه گذاشتند و در آن زمان این تلاوت

استاد را با ضبط صوت کوچکی که داشتم ضبط

کردم.

این قاری بین المللی قرآن کریم در ادامه اظهار

کرد: تلاوت بی نظیر استاد محمد غفاری در

مسابقات بین المللی قرآن مالزی را حتی صدا و

سیمای قبل از انقلاب به طور مستقیم از

تلویزیون پخش کرد که من همه آن برنامه را تماشا و

صدای تلاوت استاد را ضبط و ثبت کردم و باز هم تلاوت استاد

غفاری به قدری جذاب و گیرا بود که مخاطبان را به وجد آورد و در این

بزرگوار را قرین رحمت کند.



استاد غفاری علاوه بر آموزش قرآن در

جلسات در لابه لای سخنان خود به ظلم و

ستم رژیم طاغوت اشاره می کرد و با کنایه

درباره عملکرد و ظلم و ستم حکومت ننگین

حکومت پهلوی سخن می گفت و ذهنیت

شاگردان خود را نسبت به حقایق زمان

روشن می کرد که چگونه حکومت فاسد

جوانان مومن را در بند زندان ها به اسارت

گرفته است



زحمات بسیاری گشت و امیدوارم خداوند به ما توفیق

قدردانی از استادان قرآنی خود را عنایت کند و خداوند روح این استاد

بزرگوار را قرین رحمت کند.

«ملک شاهی» قاری بین المللی: استاد «غفاری» در تولید نخستین برنامه های رادیو قرآن نقش مهمی داشت



کریم پرداخت.

وی در ادامه درباره ویژگی های اخلاقی استاد غفاری افزود: مرحوم غفاری فردی با اخلاق و متواضع بود و جزء قاریان نسل اول انقلاب محسوب می شد ولی با گروه سنی بعد از خود (نسل گروه سنی ما) برخوردی صمیمانه و دوستانه داشت به طوری که قاریان جوان با وی احساس صمیمیت و قرابت می کردند.

این قاری بین المللی قرآن کریم یادآور شد: تعامل خوب و تواضع اخلاقی از دیگر ویژگی های اخلاقی استاد غفاری بود، وی بسیار مهربان، شاداب، پرنشاط و از صفای باطنی خاص و روحی صاف و زلال برخوردار بود، همچنین استاد فردی خود ساخته بود و تاثیر عمیقی بر اطرافیان خود داشت.

گروه فعالیت های قرآنی: استاد «محمد غفاری» در تولید نخستین برنامه های رادیو قرآن به همراه تعدادی از دوستان قرآنی خود نقش مهم و تأثیرگذاری داشت.



ملک شاهی تصریح کرد: مرحوم غفاری در امر تلاوت و فنون قرائت از تجربه و تخصص بالایی برخوردار بود و بسیار استادانه به کارشناسی قرائت قاریان می پرداخت و نظراتی دقیق و ظریف درباره تلاوت قاریان ارائه می کرد چراکه ایشان به علم و فنون قرائت بسیار مسلط بود.

وی در ادامه افزود: استاد غفاری یک ذخیره قرآنی بود و چه حیف که زود از جامعه قرآنی رخت برپست، خداوند تقدیرشان را چنین قرار داده بود، مرحوم غفاری در امور قرآنی از تبحر بالایی برخوردار بود و از پیشکسوتان این عرصه محسوب می شود.

ملک شاهی در پایان درباره وظیفه شاگردان استاد غفاری نسبت به وی گفت: شاگردان باید استاد و زحمات وی را فراموش نکنند، در زمان برپایی جلسات قرآنی و تلاوت قرآن کریم از ایشان یاد کنند و از خصوصیات و ویژگی های اخلاقی مرحوم غفاری درس گرفته و در مراحل مختلف زندگی استفاده کنند.



علی اکبر ملک شاهی:

آشنایی بیشتر و رابطه دوستانه من با

مرحوم غفاری به زمان حضورم برای تلاوت

آیات قرآن کریم در رادیو قرآن باز

می گردد، استاد در رادیو قرآن به

کارشناسی قرائت قاریان قرآن کریم

می پرداخت و در این امر بسیار دارای

تبحر، حوصله و دقت خاصی بود



«علی اکبر ملک شاهی» داور و قاری بین المللی قرآن کریم،

در گفت وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: استاد محمد غفاری از نخستین کسانی بود که در راه اندازی رادیو قرآن نقش داشت، وی با تنی چند از دوستان قرآنی به تولید برنامه هایی در حوزه امور قرآنی می پرداخت و یکی از برنامه های وی به همراه دوستانش تلاوت قرآن کریم به صورت هم خوانی بود.

این قاری بین المللی قرآن کریم یادآور شد: آشنایی و رابطه دوستانه من با مرحوم غفاری به زمان حضورم برای تلاوت آیات قرآن کریم در رادیو قرآن باز می گردد، استاد در رادیو قرآن به کارشناسی قرائت قاریان قرآن کریم می پرداخت و در این امر بسیار دارای تبحر، حوصله و دقت خاصی بود.

ملک شاهی اظهار کرد: استاد محمد غفاری یکی از افرادی بود که سال های زیادی در امر ترویج قرآن کریم زحمت کشید و از استادان خوبی در حوزه فعالیت های قرآنی بود که به ارائه تجربیات و اندوخته های قرآنی خود به علاقه مندان فراگیری در حوزه قرآن



رتبه اول مسابقات مالزی در سال ۷۰: اذان «غفاری» از دل برآمده است و لاجرم بر دل می‌نشیند

است علاوه بر این که «هر چه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند» و این قاری ممتاز به واسطه حالی که در موقع قرائت داشتند، به این درجه رسیده‌اند.

منتخب مسابقات سراسری قرآن کریم انتخابی حج

تمتع در سال ۶۶ با اشاره به همکاری با مرحوم غفاری در هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران در دوره های قرآنی، بیان کرد: دارا بودن اخلاق خوب، خونگرمی و

برخوردی صمیمانه از ویژگی های بارز اخلاقی این قاری برجسته قرآن بود.

این قاری ممتاز در جواب به این

سؤال که وظیفه شاگردان در قبال

مرحوم غفاری و خانواده ایشان

چیست، تأکید کرد: شاگردان

ایشان باید در حد و وسع به خانواده استاد

خود سر بزنند و احوال آن‌ها را جویا شوند.

نفر اول مسابقات قرآن کریم دانشجویان کشور در سال

۶۶ در پایان اظهار کرد: شاگردان باید در اخلاق، رفتار،

قرائت و... به سطوح بالا برسند، همچنین با طی کردن پله

های ترقی باعث سرفرازی استاد خود شوند، پس شاگردان

با بهترین بودن می‌توانند معرف استاد و راه او باشند.

گروه فعالیت های قرآنی: یکی از علل ماندگاری اذان مرحوم غفاری این است که این قاری ممتاز، اذانش را از سر صفای درون گفته است و لاجرم بر دل هم می‌نشیند.



«منصور قصری زاده» قاری بین المللی کشور در

گفت وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان

این مطلب، افزود: غفاری از قاریان

اصیل و قدیم ایران است و دارای

اذانی زیبا با اجرای درست،

اصولی و ماندگار است .

نفر اول مسابقات بین المللی

قرآن کریم مالزی در سال ۷۰ با

اشاره به توانایی های موجود و

استعدادهای مرحوم غفاری اظهار

کرد: این استاد قرائت اگر در قید حیات بود و

همچنان در اوج قدرت صوتی به قرائت می پرداختند،

توانایی ارائه آثاری فاخرتر و ماندگارتر را نیز داشت.

قصری زاده در پاسخ به این پرسش که راز ماندگاری اذان و

تلوت های مرحوم غفاری را در چه می بینید، اظهار کرد:

لحن و صدای زیبایی ایشان از موارد موثر در ماندگاری این آثار

قصری زاده:
دارا بودن اخلاق خوب، خونگرمی و برخوردی صمیمانه از ویژگی های بارز اخلاقی این قاری برجسته قرآن بود

ایشان باید در حد و وسع به خانواده استاد خود سر بزنند و احوال آن‌ها را جویا شوند.

روغنی، قاری بین‌المللی:

اخلاص مرحوم غفاری سبب شد تا اذانی زیبا از ایشان باقی بماند

همین اخلاص ایشان نیز باعث شد اذانی بسیار زیبا از ایشان به یادگار بماند. این قاری بین‌المللی ادامه داد: اذان مرحوم غفاری اذانی است که نه به لحن عربی خالص و نه در لحن فارسی خالص اجرا شده و مابین این دو تا است و در مقام رست نیز اجرا شده است. وی در پایان گفت: باید با الگو قرار دادن امثال اشخاصی مانند مرحوم غفاری ادامه دهنده راه این اساتید باشیم و همیشه یک چیز را در تعامل با مردم به عنوان حاملان قرآن مدنظر داشته باشیم و آن این است که در برخورد با مردم بی تکلف باشیم و سعی کنیم بیشتر در معنا و مفهوم آیات الهی تدبیر کرده و با خلق و خوی خوب و بدون هرگونه کبر و ریا باعث تأثیرگذاری بیشتر اخلاق قرآنی در جامعه باشیم.

«هاشم روغنی»، قاری بین‌المللی کشورمان در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: با استاد محمد غفاری از زمان قبل از انقلاب و آن هنگام که در مسابقات قرآن شرکت می‌کردند آشنا بودم. وی افزود: مرحوم غفاری از قاریان بنام و از پیشکسوتان امر تلاوت قرآن کشور هستند و چه در زمان قبل از انقلاب و چه بعد از آن شاگردان زیادی را تربیت کردند، ایشان همچنین رتبه دوم رشته قرائت مسابقات بین‌المللی قرآن کریم کشور مالزی در سال ۵۶ را کسب کردند. روغنی با اشاره به ویژگی‌های اخلاقی مرحوم محمد غفاری تأکید کرد: استاد غفاری فردی با اخلاص، متواضع و فروتن بودند و



گروه فعالیتهای قرآنی: استاد غفاری فردی با اخلاص، متواضع و فروتن بودند و همین اخلاص باعث شد اذانی بسیار زیبا از ایشان به یادگار بماند.



عباسی، قاری بین‌المللی:

مرحوم غفاری مربی نسل جدید قاریان ایران بود

باری که در جلسات ایشان حاضر شدم مشاهده کردم که ایشان برای تشویق قاریان جوان در بعضی از فرازهای تلاوت، یک آیه را به صورت پیوسته تا ۵۰ الی ۵۵ ثانیه تلاوت می‌کردند.

این قاری بین‌المللی تأکید کرد: از ویژگی‌های مرحوم غفاری صمیمیت خاص ایشان بود که با هر کس به فراخور حال و سن رفتار می‌کرد و کسی را از خود نمی‌رنجانید.

وی ادامه داد: بنده این توفیق را داشتم که در رادیو قرآن هنگام ضبط تلاوت هابیم ایشان کارشناس برنامه بودند و من همیشه از راهنمایی‌ها و ارشادات ایشان استفاده می‌کردم.

عباسی اظهار کرد: مرحوم غفاری فردی با صفا و با اخلاص و وارسته بود و همیشه توصیه می‌کردند که تلاوت قرآن باید رنگ و بوی الهی داشته باشد، ایشان همچنین نسبت به ترجمه آیات قرآن و دانستن مفاهیم آیات اهتمام خاصی داشتند.

گروه فعالیت‌های قرآنی: مرحوم غفاری با تشکیل جلسات قرآنی سهم بسزایی در ترویج فرهنگ و مفاهیم قرآنی و تربیت نسل جدید و جوان قرآنی کشور داشت.



«محمد عباسی»، از قاریان بین‌المللی در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: استاد محمد غفاری از اساتید گرانقدر و با اخلاص قرآن کریم کشور در دوران قبل از انقلاب همچنین دوران شکوفایی انقلاب اسلامی بودند که با تشکیل جلسات قرآنی سهم بسزایی در ترویج فرهنگ و مفاهیم قرآنی و تربیت نسل جدید و جوان قرآنی کشور داشته‌اند.

وی افزود: تلاوت‌های مرحوم غفاری بسیار زیبا و دلنشین بود و ایشان به سبک استاد عبدالباسط محمد عبدالصمد تلاوت می‌کردند. عباسی با اشاره به نفس طولانی مرحوم غفاری در تلاوت آیات قرآن تصریح کرد: چند



نفر اول مسابقات بین‌المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران در سال ۷۲ با ذکر خاطره ای از مرحوم غفاری خاطرنشان کرد: آخرین باری که افتخار داشتم در خدمت مرحوم غفاری باشم مراسم شبی با قرآن در غرب تهران و در حوالی میدان پونک بود که از بنده برای تلاوت قرآن دعوت شده بود و مرحوم غفاری نیز در آن جادعوت بودند.



ربیعان، قاری بین المللی:

مرحوم «غفاری» تعصب ویژه ای به تلاوت قرآن بر اساس معنای واقعی آیات داشت

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری تعصب خاصی به تلاوت قرآن بر اساس معنا و مفهوم واقعی آیات داشتند و به شاگردان خود نیز سفارش می کردند که قرآن را همراه با تدبیر بخوانند.



«حسن ربیعان»، قاری بین المللی جمهوری اسلامی ایران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مرحوم محمد غفاری از پیشکسوتان عرصه تلاوت قرآن کریم بوده اند و همیشه تعصب خاصی به تلاوت قرآن بر اساس معنا و مفهوم واقعی آیات داشتند و به شاگردان خود نیز سفارش می کردند که قرآن را همراه با تدبیر بخوانند. وی افزود: از ویژگی های بارز اخلاقی مرحوم محمد غفاری، وقار و متانتی بود که ایشان داشتند و همیشه نسبت به دیگران با تواضع و فروتنی خاصی رفتار می کردند.

اذان های بسیار زیبا و ماندگاری است که از مرحوم غفاری به یادگار مانده و ایشان این اذان را با صلابت خاصی اجرا کرده اند که همواره نیز از صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش می شود. وی خاطر نشان کرد: مرحوم غفاری بسیار راحت با جوانان ارتباط برقرار می کرد و در عین حال نسبت به آنان نیز متواضع بود، غفاری فردی دوست داشتنی بود و این امر او را به فردی محبوب در نزد جوانان تبدیل کرده بود.

ربیعان با اشاره به ویژگی های تلاوت استاد محمد غفاری تصریح کرد: مرحوم غفاری قرآن را با صلابت تلاوت می کرد؛ سبک تلاوت ایشان نیز تقلیدی از سبک مرحوم عبدالباسط محمد عبدالصمد بود.

وی در پایان با تأکید بر لزوم بزرگداشت اساتیدی مانند مرحوم غفاری و مرحوم اربابی افزود: باید با شناخت ابعاد شخصیتی این بزرگواران چه آنان که در قید حیات نیستند و چه اساتیدی که در قید حیات هستند در صدد تکریم و بزرگداشت این عزیزان برآئیم و بدانیم که آنان با چه انگیزه هایی به پرورش شاگردان خود می پرداختند و آنان را به عنوان الگو در زندگی خود قرار

ربیعان تصریح کرد: بنده این افتخار را داشتم که در رادیو در خدمت مرحوم غفاری باشم و آن هنگامی بود که برای ضبط تلاوت قرآن به رادیو می رفتم و استاد غفاری که کارشناس تلاوت های ضبط شده برای رادیو بود نکات فنی خاصی را در زمینه تلاوت قرآن به بنده آموختند و معتقدم که بهترین تلاوت هایم را در رادیو و در حضور مرحوم غفاری انجام داده ام.

وی با اشاره به سفر مکه خود همراه با مرحوم غفاری تأکید کرد: مرحوم غفاری فردی بسیار خوش سفر، خونگرم، صمیمی، فروتن و متواضع بود و با همه به گرمی برخورد می کرد.

این قاری بین المللی اظهار کرد: اذان مرحوم غفاری نیز از جمله

دهیم.

« حسن ربیعان »:

مرحوم غفاری بسیار راحت با جوانان ارتباط برقرار می کرد و در عین حال نسبت به آنان نیز متواضع بود، وی فردی دوست داشتنی بود و این امر او به شخصیتی محبوب در نزد جوانان تبدیل کرده بود



طوسی، قاری بین‌المللی: جامعه قرآنی باید شخصیت اخلاقی مرحوم غفاری را الگوی خود قرار دهد

قرآنی به یادگار مانده است. این قاری بین‌المللی تأکید کرد: در یکی از برخوردهایی که با مرحوم غفاری در یکی از ادارات دولتی داشتم بسیار شیفته و دوست دار شخصیت بسیار والای این استاد شدم و متأسفانه ایشان خیلی زود از میان جامعه قرآنی عروج کردند.

طوسی با اشاره به ویژگی‌های اذان مرحوم غفاری ادامه داد: اذان مرحوم غفاری از اذان‌هایی است که از معنویت و روح و فضای روحانی خاصی برخوردار است و ایشان در این اذان با وجود اینکه می‌توانستند از الحان بهتری استفاده کنند ولی آن روح خاص روحانی را در اذان اجرا کرده و از استفاده از الحان به ظاهر بهتر صرف نظر کردند.

وی در پایان گفت: برای پاسداری و زنده نگه داشتن یاد و خاطره مرحوم غفاری باید با بررسی نکات اخلاقی و رفتاری ایشان در جلسات قرآنی و در میان جامعه قرآنی و در خانواده آن را سرمشق و الگوی خود قرار دهیم.

گروه فعالیت‌های قرآنی: برای پاسداری و زنده نگه داشتن یاد و خاطره مرحوم غفاری باید با بررسی نکات اخلاقی و رفتاری ایشان در جلسات قرآنی و در میان جامعه قرآنی و در خانواده آن را سرمشق و الگوی خود قرار دهیم.



سعید طوسی:

استاد غفاری مردی صبور، خوش‌برخورد و همیشه خندان بود که در واقع پدری مهربان برای قاریان جوان به حساب می‌آمد و به اعتقاد جامعه قرآنی اخلاق و رفتار قرآنی ایشان کم‌نظیر بود



«سعید طوسی» از قاریان بین‌المللی در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مرحوم غفاری از قاریان معروف دوران قبل و پس از انقلاب اسلامی است که اخلاق نیکوی ایشان زبانزد خاص و عام است. وی افزود: استاد غفاری مردی صبور، خوش‌برخورد و همیشه خندان بود که در واقع پدری مهربان برای قاریان جوان به حساب می‌آمد و به اعتقاد جامعه قرآنی اخلاق و رفتار قرآنی ایشان کم‌نظیر بود.

طوسی تصریح کرد: مرحوم غفاری معلمی نمونه و وارسته بود که نسل جدید قاریان جوان کشور به دست ایشان پرورش یافت و خاطرات بسیار زیبایی از ایشان برای جامعه



پیشنهاد «اخوان اقدم» به مسئولان اوقاف: مراسم نکوداشت مرحوم «غفاری» همزمان با مسابقات بین‌المللی برگزار شود



کمک می‌کرد.

اخوان اقدم با اشاره به اهتمام این قاری برجسته به دانش افزایی، تأکید کرد: وی هیچ وقت از امر آموزش فاصله نگرفت و در کلاس های آموزشی شرکت داشت و در زمینه شغلی خود نیز مطالعات فراوانی داشت، همچنین مرحوم غفاری تسلط فوق العاده ای به زبان انگلیسی داشت.

وی در پاسخ به این سؤال که علت ماندگاری اذان مرحوم غفاری را در چه نکته ای می توان یافت، تأکید کرد: درباره این مسئله به چند نکته می توان اشاره کرد؛ اول این که وی از صدای رسا و پرجذبه ای برخوردار بود و دیگر این که اذان غفاری یک برانگیختگی در شنونده ایجاد می کند، یعنی صدای ایشان شنوند را به نماز گزاردن ترغیب می کند.

این معلم قرآن ادامه داد: استفاده از تحریرهای جذاب و زیبا و قطعات طولانی از دیگر خصوصیات اذان مرحوم غفاری است، اذانی که وی تلاوت کرد جزء طولانی ترین اذان ها محسوب می شود که البته خسته کننده هم نیست، همچنین مرحوم «علی اربابی» همیشه به این نکته اذعان داشتند که اذان محمد غفاری از قویترین اذان های

موجود است.

اخوان اقدم تأکید کرد: آن مرحوم دقت نظر ویژه ای نسبت به بحث تجوید در قرائت داشت و به طور دائم به قاریان تأکید می کرد که تجوید را فدای صوت و لحن نکنید و خودش نیز تقوای قرائت را به بهترین نحو حفظ می کرد.

معاون فرهنگ سرای قرآن در پاسخ این سؤال که مسئولان قرآنی و شاگردان مرحوم غفاری چه وظیفه ای در برابر وی دارند، اظهار کرد:

اذان مرحوم غفاری همیشه از رادیو و تلویزیون پخش می شود و خود این امر در زنده نگه داشتن یاد این قاری و مؤذن بسیار موثر است ولی بهتر است در تلویزیون در هنگام پخش اذان، به صورت زیرنویس بیان شود که این اذان اثر مرحوم غفاری است و در رادیو نیز این نکته عنوان شود.

وی در پایان با ارایه پیشنهادهاتی یادآور شد: خوب است که نکوداشتی هم زمان با برگزاری مسابقات بین المللی قرآن کریم به منظور تجلیل و تقدیر از مرحوم غفاری پیش بینی شود.

گروه فعالیت های قرآنی: خوب است که نکوداشتی هم زمان با برگزاری مسابقات بین المللی قرآن کریم به منظور تجلیل و تقدیر از مرحوم غفاری پیش بینی شود.



«حسین اخوان اقدم» معاون فرهنگ سرای

قرآن و از قاریان برجسته کشور، در گفت وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و ضمن اشاره به سابقه آشنایی ۱۵ ساله خود با مرحوم غفاری، گفت: صدای رسا، نفس طولانی، لحن جذاب و گیرا و دقت در نکات و ظرائف تجویدی از شاخص های بارز این استاد در زمینه قرائت قرآن کریم بود.

وی با بیان همکاری خود با مرحوم غفاری در بسیاری از

مسابقات قرآنی، تصریح کرد: ایشان در کار بسیار جدی بود و هم زمان برخورد بسیار مودبانه ای داشت و هیچ گاه در زمان کار بحث رفاقت را دخیل نمی کرد و به واسطه داشتن نقش سرپرست داوران در اغلب مسابقات، از بقیه افراد گروه نیز همین انتظار را داشت.

معاون فرهنگ سرای قرآن ادامه داد: محمد غفاری چه در رادیو قرآن و یا محافل دوستانه و رسمی قرآنی در خدمت گروه بود و هیچ کجا احساس برتری و ریاست نداشت و دیگران را به مشورت می خواند و به دیگران نیز

حسین کرمی: اذان مرحوم «غفاری» چون از دل برآمده بر دل نیز می نشیند

کریم کسب کردیم چراکه مرحوم غفاری به تمام معنا یک قاری کامل بود.

حسین کرمی با ذکر خاطره ای از مرحوم غفاری گفت: این خاطره مربوط می شود به تلاوت سوره «حشر» معروف این استاد که از وی به یادگار مانده است، یاد می آید در یکی از محافل قرآنی این استاد وقتی برای تلاوت قرآن آمدند به طور تقریبی می شد فهمید که حال روحیشان زیاد مساعد نبود، وقتی تلاوت خود را اجرا کردند در صحبت هایی که با وی داشتیم به من گفت: «واقعاً اگر قرآن نبود چه کار می کردیم، به راستی که قرآن شفای همه دردها است».

وی در پاسخ به این سؤال که نظرتان درباره اذان مرحوم غفاری چیست به خبرنگار ایکننا گفت: اذان مرحوم غفاری از جمله اذان های بسیار زیبا و ماندگار است و بر دل ها می نشیند زیرا مرحوم غفاری آن را با تمام توان خود اجرا کرده و مشخص است که سخنی که از دل بر آید بر دل نیز می نشیند.

نفر اول مسابقات بین المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران در سال ۷۸ درباره حساسیت مرحوم غفاری نسبت به استفاده درست و صحیح از بیت المال عنوان کرد: مرحوم غفاری نسبت به تمام احکام اسلامی پایبند و مقید بود و یکی از مواردی که وی به آن حساسیت ویژه ای داشت، استفاده به جا و مناسب از بیت المال بود.

کرمی با اشاره به وظیفه نهاد های قرآنی کشور در بزرگداشت و تکریم از شخصیت هایی همانند مرحوم محمد غفاری تأکید کرد: امثال مرحوم غفاری گنجینه های قرآنی هستند و تکریم از این افراد در واقع تکریم از قرآن است و به عقیده من از این افراد تا زمانی که در قید حیات هستند باید تجلیل و تکریم به عمل بیاید.

این قاری بین المللی در پایان درباره نقش شاگردان مرحوم غفاری در زنده نگه داشتن یاد و خاطره استاد خود گفت: شاگردان مرحوم غفاری با الگو گرفتن از رفتار و کردار استاد خود و ترویج فرهنگ و معارف قرآنی در جامعه و با ادامه دادن راه استاد خود، یاد و خاطره آن مرحوم را در ذهن ها زنده نگه دارند.



گروه فعالیت های قرآنی: اذان مرحوم غفاری از جمله اذان های بسیار زیبا و ماندگار است که با تمام توان اجرا شده است و سخنی که از دل برآید بر دل نیز می نشیند.



«حسین کرمی» قاری بین المللی جمهوری اسلامی ایران، در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکننا) با بیان این مطلب گفت: با مرحوم غفاری از زمان قبل از انقلاب اسلامی آشنایی دارم و اولین باری که وی را دیدم در جلسات قرآن استاد «مولایی» بود.

وی افزود: به علت این که هم زبان هم بودیم ارتباطمان با یک دیگر بیشتر بود و در جلسات قرآن و نیز در رادیو قرآن که برای ضبط تلاوت می رفتم و وی کارشناس تلاوت های رادیو قرآن بود، این توفیق را داشتم که در خدمت مرحوم غفاری باشم.

کرمی درباره ویژگی های اخلاقی مرحوم محمد غفاری، تصریح کرد: مرحوم غفاری فردی خوش اخلاق، خوش برخورد، بذله گو و همه گفتار و کردارش قرآنی بود و در واقع فردی بود که احکام اسلامی را مراعات می کرد.

این قاری بین المللی ادامه داد: در سال ۱۳۶۰ به همراه تعدادی از قاریان و حافظان جمهوری اسلامی ایران به سفر حج مشرف شدیم و در آن جادر کنار مرحوم غفاری تجربیات بسیاری را در زمینه فن تلاوت قرآن

«حسین کرمی»:

امثال مرحوم غفاری گنجینه های قرآنی هستند و تکریم از این افراد در واقع تکریم از قرآن است و به عقیده من از این افراد تا زمانی که در قید حیات هستند باید تجلیل و تکریم به عمل بیاید

مدیرکل آموزش سازمان
دارالقرآن :

هنر و شخصیت
افرادی مانند
«غفاری»
باید به جامعه
معرفی شود



حیات را که در فرهنگ سازی و معطر ساختن فضای جامعه ما نقش به سزایی داشتند در اولویت امور قرار دهند تا از پیشکسوتان قرآنی هر چند سال یک بار در جشنواره ای به دور از اطلاع رسانی عمومی و در گوشه ای از عزلت به واسطه تنها لوح تقدیری تجلیل نشود.

مدیرکل آموزش سازمان دارالقرآن الکریم در ادامه افزود: دوستان رسانه ای هم بیش از پیش باید نسبت به مطالبات برحق پافشاری کنند و جامعه قرآنی هم به دور از محافظه کاری باید با مطرح کردن انتظارات خود در به چالش کشیدن مسائل و احقاق حقوق خود تلاش مضاعف کند.

وی عنوان کرد: رسانه ها باید در کنار تعریف و تمجید، فعالیت های قرآنی مسئولان را رصد کرده و فضایی برای پاسخ گویی آنان به مطالبات اعضای جامعه قرآنی و رسیدگی به وظایفشان ایجاد کنند و به واسطه انعکاس این مطالب به رفع مشکلات جامعه قرآنی کمک کنند.

بهبودی در پاسخ به این سؤال که شاگردان مرحوم غفاری چه

وظایفی در برابر وی دارند تصریح کرد: با توجه به این

مطلب که خوشبختانه در جامعه قرآنی تاکید

فراوان بر جایگاه استاد و ارج نهادن به مقام

معلم در اولویت تک تک افراد است باید

شاگردان مرحوم غفاری نیز به تبع یاد ایشان را

با پیروی از ویژگی های اخلاقی و رفتاری آن

مرحوم زنده نگه دارند.

مدیرکل آموزش سازمان دارالقرآن الکریم

تاکید کرد: خصایص اخلاقی نظیر مناعت

طبع، اعتماد به نفس، توکل به خدا و تلاشی که

افرادی مانند مرحوم غفاری برای پیراستن

جامعه قرآنی ما از کوچکترین لکه های موجود

داشتند باید سرلوحه شاگردان وی و پس از آنان

سرلوحه رفتار تمام مردم کشور اسلامی باشد.

گروه فعالیت های قرآنی: زندگی نامه، تمام هنر و شخصیت افرادی مانند مرحوم «محمد غفاری» باید برای جامعه قرآنی کشور اسلامی ایران معرفی شود.



«محمدحسین بهبودی» مدیرکل آموزش سازمان دارالقرآن الکریم، در گفت وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: بزرگترین خدمت به جامعه برای رسیدن به اهداف عالی قرآنی و توسعه و ترویج فرهنگ دینی این است که زندگی افرادی مانند مرحوم «غفاری» که رتبه ای کمتری از مقام شهدا ندارند و در زندگی شان سراسر تابلوها و درس های با ارزشی موجود است، به تصویر کشیده شود.

وی تصریح کرد: متأسفانه آثار و نعمات مرحوم «غفاری» که بیشتر در اذان وی متجلی شده مانند بسیاری از پیشکسوتان برای افکار عمومی تعریف نشده و مدفون ماندن زندگی نامه، تمام هنر و شخصیت این افراد مصیبت بزرگی برای جامعه قرآنی کشور اسلامی ایران است.

مدیرکل آموزش سازمان دارالقرآن الکریم اظهار کرد: با

وجود پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب

اسلامی (مدظله العالی) برای فوت مرحوم

غفاری و توجه ایشان بر جایگاه و ارزش فعالیت

های این پیشکسوت قرآنی، در نمایشگاه قرآن

که یکی از بزرگترین رویدادهای قرآنی کشور

است در اثر غفلت و بی توجهی مسئولان یاد

داشتگان که سنت حسنه جامعه قرآنی است

نامی از مرحوم غفاری نشنیدیم.



پرداختن به پیشکسوتان قرآنی در اولویت

کاری مسئولان و رسانه ها قرار گیرد

بهبودی تاکید کرد: مسئولان و رسانه هادر کنار زنده نگهداشتن

یاد استادان قرآنی باید پرداختن به پیشکسوتان و فعالان قرآنی در قید

مدیرکل آموزش سازمان دارالقرآن الکریم:

خصایص اخلاقی نظیر مناعت طبع، اعتماد

به نفس، توکل به خدا و تلاشی که افرادی

مانند مرحوم غفاری برای پیراستن جامعه

قرآنی ما از کوچکترین لکه های موجود

داشتند باید سرلوحه شاگردان وی و پس از

الگوسازی از آنان سرلوحه رفتار تمام مردم

کشور اسلامی باشد

پرداختن به پیشکسوتان قرآنی در اولویت

کاری مسئولان و رسانه ها قرار گیرد

بهبودی تاکید کرد: مسئولان و رسانه هادر کنار زنده نگهداشتن

یاد استادان قرآنی باید پرداختن به پیشکسوتان و فعالان قرآنی در قید

پورزرگری، قاری بین المللی: اذان «غفاری» به علت قدرت صدا و آهنگ مناسب همچنان در ذهن ها ماندگار خواهد بود

را به ما بازگویی کرد.

این قاری ممتاز و بین المللی قرآن کریم در تشریح ویژگی های اذان استاد غفاری گفت: این اذان با صدایی باز و با طنین، مساحت صوتی بسیار فوق العاده و با آهنگی منحصر به فرد گفته شده و در نوع خود بی نظیر است.

وی راز ماندگاری اذان مرحوم غفاری را تمایز آن با اذان های دیگر اساتید دانست و خاطرنشان کرد: از صدا های معمولی اذانی به یادگار نمی ماند و ماندگاری اذان مرحوم غفاری را باید در معمولی نبودن آن جستجو کرد.

پورزرگری درباره شخصیت اخلاقی استاد غفاری تأکید کرد: وی با جوانان خونگرم بود و با حوصله به راهنمایی آن ها می پرداخت و قاریان جوان تر را برای پیشرفت در عرصه تلاوت قرآن کریم ارشاد می کرد و باعث تأسف است که جامعه قرآنی استادی مانند مرحوم غفاری را خیلی زود از دست داد.

وی اظهار کرد: علاوه بر اذان استاد غفاری، مجموعه تلاوت های قرآنی این استاد که در آرشیو شبکه سراسری رادیو قرآن موجود است همچنین مجموعه نوارهای ضبط شده از جلسات درس این استاد نیز از جمله آثار گران بهایی است که از مرحوم غفاری به یادگار مانده است.

شاگرد مرحوم غفاری در پایان با اشاره به نقش شاگردان و جامعه قرآنی در گرامیداشت یاد و خاطره اساتیدی همچون مرحوم محمد غفاری گفت: شاگردان استاد غفاری باید ضمن رعایت حق استادی مرحوم غفاری، در زمینه آموزش قرآن و مفاهیم قرآنی به نسل جوان هرآن چه را که از اساتید خود یاد گرفته اند به شاگردان خود منتقل کنند و ضمن ادای امانتی که برگردن دارند، در راه گسترش فرهنگ و تعلیم قرآنی در جامعه بکوشند.



گروه فعالیت های قرآنی: از صدا های معمولی اذانی به یادگار نمی ماند و اگر اذان مرحوم غفاری در ذهن ها ماندگار است و جاودانه خواهد ماند به علت قوت و قدرت صدای استاد همچنین آهنگ مناسب آن است.



«محمد رضا پورزرگری»، از قاریان بین المللی در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مرحوم محمد غفاری از پیشکسوتان و استادان بنام قبل از انقلاب بودند و خیلی از قاریان ممتاز جمهوری اسلامی ایران افتخار شاگردی در محضر ایشان را داشته اند.

وی افزود: هیچ کس اذان ملکوتی این استاد را از یاد نخواهد برد، اذانی که به واسطه قوت و قدرت صدای استاد همچنین آهنگ مناسب آن در ذهن ها جاودان خواهد بود و یادگاری استاد محسوب می شود.

پورزرگری تصریح کرد: در دهه ۶۰ و در حدود بین سال های ۶۳ و ۶۴ با مرحوم غفاری آشنا شدم و در کلاس های این استاد که در آن زمان در مسجد دارالسلام در خیابان ابوسعید تهران برگزار می شد شرکت می کردم.

وی ادامه داد: مرحوم غفاری با حوصله و با دقت تمام اشکالات قرائت بنده و دیگر قاریان را موشکافی می کرد و با دقت هرچه تمام تر آن ها

« محمد رضا پورزرگری »:

علاوه بر اذان استاد غفاری، مجموعه تلاوت های قرآنی این استاد که در آرشیو شبکه سراسری رادیو قرآن موجود است و همچنین مجموعه نوارهای ضبط شده از جلسات درس این استاد نیز از جمله آثار گران بهایی است که از مرحوم غفاری به یادگار مانده است



علی فربین، قاری کشوری: مزین بودن به اخلاق قرآنی بارزترین ویژگی مرحوم غفاری بود

گروه فعالیت های قرآنی: نکته بارز در مرحوم «غفاری» ویژگی های اخلاقی وی است که همیشه مزین به اخلاق قرآنی بود و با مردم به نیکویی و محبت رفتار می کرد.



«علی فربین» از قاریان ممتاز کشور در گفت وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مرحوم غفاری از پیشکسوتان تلاوت قرآن کریم در کشور ما هستند که از شاگردان استاد «مولائی» بوده و به سبک مرحوم عبدالباسط محمد عبدالصمد تلاوت می کرد.

وی افزود: اذان مرحوم غفاری از اذان های زیبا و ماندگاری است که از لحاظ سبک و شیوه اجرا در سطح بسیار ممتازی اجرا شده و کم نظیر است.

فربین تصریح کرد: استاد غفاری یکی از قاریان برجسته و ممتاز جمهوری اسلامی ایران در دوران قبل از انقلاب اسلامی و بعد از آن است که توانست به عنوان نماینده جمهوری اسلامی ایران در مسابقات بین المللی قرآن کریم مالزی افتخار آفرینی کند.

وی ادامه داد: مرحوم غفاری فردی بسیار خوش اخلاق و همیشه خنده رو بود و در جلسات قرآنی که در محضر وی بودیم با گفتن لطیفه های زیبا حال و هوای جلسه را دگرگون می کرد.

این قاری ممتاز یادآور شد: یک سال در ماه مبارک رمضان به همراه مرحوم غفاری به کشور غنا در آفریقای جنوبی برای تلاوت قرآن کریم اعزام شدیم و

ایشان با تلاوت های بسیار زیبای خود شوق و شور خاصی در شنوندگان و مردم آن دیار به وجود می آورد، البته قرار بود که آن مرحوم برای رادیو غنا نیز اذانی اجرا و ضبط کند که به دلایلی این امر محقق نشد.

فربین افزود: از نظر کاری نیز مرحوم غفاری از افراد موفق بود، وی به زبان انگلیسی مسلط بود که خود یکی دیگر از ویژگی های خاص آن مرحوم به شمار می رود.

«علی فربین»:

در یکی از سال ها در ماه مبارک رمضان به همراه ایشان به غنا، یکی از کشورهای آفریقای جنوبی برای تلاوت قرآن کریم اعزام شدیم و ایشان با تلاوت های بسیار زیبای خود شوق و شور خاصی در مستمعان و مردم آن دیار به وجود می آورد، البته قرار بود که ایشان برای رادیو غنا اذانی اجرا و ضبط کند که به دلایلی این امر محقق نشد

وی گفت: تلاوت های مرحوم غفاری از نظر فنی در سطح بسیار بالایی قرار داشت و در طبقات بالای صوتی تلاوت قرآن را انجام می داد که این امر خود ناشی از صدای ویژه مرحوم غفاری بود.

فربین اظهار کرد: در اذان های خودم از اذان مرحوم غفاری بهره می برم و با الهام از اذان ایشان اذان های خود را اجرا می کنم.

وی در پایان گفت: شاگردان مرحوم غفاری و جامعه قرآنی کشور باید با ادامه دادن راه مرحوم

غفاری، یاد و خاطره این استاد را زنده نگه دارند.

الحن مناسب و تحریرهای زیبا از ویژگی‌های بارز تلاوت‌های مرحوم غفاری است



بسیار قوی بود و اتقان در تلاوت و همچنین استفاده از الحان مناسب و تحریرهای زیبا از ویژگی‌های بارز تلاوت‌های ایشان بود.

سیاح گرجی اظهار کرد: مرحوم غفاری اکثراً در مسابقات قرآن عهده دار داوری در قسمت تجوید بود و خاطره‌ای خوبی که من در این زمینه از ایشان دارم این است که با وجود سختگیری استاد در داوری بخش تجوید، من همیشه بالاترین نمره را از ایشان می‌گرفتم.

وی با اشاره به عملکرد جامعه قرآنی در شناساندن چهره‌هایی مانند مرحوم غفاری به نسل جوان خاطرنشان کرد: در این زمینه ضعیف عمل شده و باید نه فقط در زمان وفات امثال مرحوم غفاری بلکه در زمان حیات این پیشکسوتان از آن‌ها تقدیر و تشکر شود.

سیاح گرجی در پایان گفت: متأسفانه پیشکسوتان قرآنی وقتی به سن بازنشستگی و از کارافتادگی می‌رسند مورد غفلت جامعه قرآنی و نهادهای قرآنی متولی امر واقع می‌شوند و هیچ‌گونه سازمان یا نهادی به مشکلاتی که ممکن است این افراد احیاناً با آن مواجه باشند رسیدگی نمی‌کند که نباید این

گونه باشد و ما باید قدر دان زحمت‌هایی که این عزیزان در راه اعتلای فرهنگ قرآنی و تربیت جامعه‌ای قرآن محور کشیده

گروه فعالیت‌های قرآنی: صدای مرحوم غفاری صدایی بسیار قوی بود و اتقان در تلاوت و همچنین استفاده از الحان مناسب و تحریرهای زیبا از ویژگی‌های بارز تلاوت‌های ایشان است.



«مسعود سیاح گرجی» از قاریان بین‌المللی در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: بنده این توفیق را داشتم که در سال‌های اواخر عمر مرحوم غفاری با ایشان مأنوس باشم؛ مرحوم غفاری در رادیو قرآن به عنوان کارشناس ضبط تلاوت قاریان مشغول فعالیت بودند و بنده اکثراً ایشان را در آن جا ملاقات کرده و از راهنمایی‌ها و ارشادات ایشان بهره می‌بردم.

سیاح گرجی تصریح کرد: مرحوم غفاری فردی خوش اخلاق و خوش برخورد بود و در عین این که در کار بسیار جدی بود در همان حال با عطف و نرمی خاصی با مخاطب خود برخورد می‌کرد و در کل باید گفت وی فردی با ویژگی‌های اخلاقی بسیار ممتاز بود.

وی تأکید کرد: از مرحوم غفاری اذانی به جا مانده است که به عقیده من نه تنها اذانی جاودانه است بلکه با فضای خاص روحانی که دارد هرکس که آن را بشنود منقلب می‌شود و تحت تأثیر قرار می‌گیرد که این امر برای من بسیار اتفاق افتاده است.

این قاری بین‌المللی تأکید کرد: صدای مرحوم غفاری صدایی

اند باشیم.

مسعود سیاح گرجی:

مرحوم غفاری اکثراً در مسابقات قرآن عهده دار داوری در قسمت تجوید بود و خاطره‌ای خوبی که من در این زمینه از ایشان دارم این است که با وجود سختگیری استاد در داوری بخش تجوید من همیشه بالاترین نمره را از ایشان می‌گرفتم

اند باشیم.



حسین فردی، قاری بین‌المللی:

اذان «غفاری» اذانی زیبا و ماندگار است

گروه فعالیت‌های قرآنی: اذان مرحوم غفاری از اذان‌های زیبا و ماندگار به حساب می‌آید که مرحوم غفاری آن را در طبقات بالای صوتی و با زیبایی هرچه تمام‌تر اجرا کرده است.

آید در یکی از همین مسابقات بالاترین نمره را در بخش تجوید یعنی نمره ۳۹ را از مرحوم غفاری گرفتیم.

وی ادامه داد: از نکات بارز شخصیتی مرحوم غفاری تواضع و فروتنی ایشان نسبت به اطرافیان بود و با اینکه خود از اساتید به نام و مطرح کشور و از قاریان برجسته جمهوری اسلامی ایران بودند همیشه در برابر دیگران، فردی متواضع و فروتن بودند.

این قاری بین‌المللی با اشاره به اذان مرحوم غفاری تأکید کرد: اذان مرحوم غفاری از اذان‌های زیبا و ماندگار به حساب می‌آید که مرحوم غفاری آن را در طبقات بالای صوتی و با زیبایی هرچه تمام‌تر اجرا کرده است.

فردی در پایان گفت: جامعه قرآنی کشور و به ویژه شاگردان مرحوم غفاری باید یاد و خاطره این استاد گران قدر را که در راه تربیت جوانان این مرز و بوم در مسیر قرآنی زحمت‌های فراوانی کشید زنده نگه دارند.

«حسین فردی»، نفر اول رشته قرائت بیست و

چهارمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: مرحوم غفاری از اساتید قدیمی و خوش صدای کشورمان بودند که حق بزرگی بر گردن جامعه قرآنی کشور در تربیت شاگردانی که خود اکنون از قاریان ممتاز کشور هستند دارند.

وی افزود: بنده به مراتب این توفیق را داشتم که در رادیو قرآن و در هنگام ضبط تلاوت‌هایم

در خدمت ایشان باشم و نکته‌ای که ایشان را به عنوان کارشناس از دیگر کارشناسان قرآنی رادیو متمایز می‌کند آن است که مرحوم غفاری در هنگام تلاوت قاریان قرآن روحیه‌ای مضاعف به آن‌ها می‌بخشید و باعث می‌شد که تلاوت قاریان از کیفیت فنی بهتری برخوردار شود و این نکته‌ای است که دیگر

نکته‌ای که ایشان را به عنوان کارشناس از دیگر کارشناسان قرآنی رادیو متمایز می‌کند آن است که مرحوم غفاری در هنگام تلاوت قاریان قرآن روحیه‌ای مضاعف به آن‌ها می‌بخشید و باعث می‌شد که تلاوت قاریان از کیفیت فنی بهتری برخوردار شود و این نکته‌ای است که دیگر کارشناسان قرآن در رادیو باید به آن توجه ویژه‌ای داشته باشند



معاون دفتر امور چاپ وزارت ارشاد: «غفاری» استاد داوطلب برگزاری دوره های آموزشی قرآن ویژه رزمندگان بود



سبب شده بود تا به سرعت با همه و به ویژه با شاگردانش رابطه دوستانه و خوبی برقرار کند.

معاون دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: مرحوم غفاری از قاریان پیشکسوت، فعال، دل سوز، هنرمند و خوش صدای این مرز و بوم بود و توفیق آشنایی من با ایشان به حضورم در جلسات قرآنی وی که قبل از پیروزی انقلاب اسلامی برگزار می شد، برمی گردد.

این فعال قرآنی درباره اذان ماندگار غفاری عنوان کرد: اذان مرحوم غفاری از جمله اولین اذان هایی است که با صوتی زیبا، صحت ادا و به صورت کارشناسی توسط یک استاد قرائت و قاری قرآن کریم خوانده شده و از رادیو پخش شد و تا قبل از آن اذان ها بیشتر به صورت سنتی و البته در جای خود زیبا و قابل تقدیر بود.

افراش در پاسخ به این سؤال که شاگردان مرحوم غفاری چه وظیفه ای در برابر ایشان دارند تاکید کرد: یکی از ویژگی های مرحوم غفاری حساسیت وی در انتقال تجارب به شاگردانش بود و به این واسطه شاگردان خوبی تربیت کرد و پیشنهاد من برای شاگردان ایشان این است که دنباله روی از رفتار و روحیات قرآنی این استاد برجسته را سرلوحه خود قرار دهند.

معاون دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی در ادامه افزود: به منظور زنده نگه داشتن نام و یاد استاد «محمد غفاری» شاگردان وی می توانند درصدد عملی کردن فعالیت هایی نظیر برپایی مسابقات قرآن به نام ایشان و در سال روز ارتحال آن مرحوم باشند.

این فعال قرآنی در پاسخ به این سؤال که رسانه ها چه

وظیفه ای در برابر افرادی مانند مرحوم غفاری دارند عنوان کرد: به نظر من رسانه ها و به ویژه رسانه ملی و یا خبرگزاری قرآنی ایران می توانند به منظور الگوسازی و ایجاد زمینه قهرمان پروری که مورد تاکید مقام معظم رهبری است در معرفی چنین افرادی که قهرمانان بلامنازع عرصه فعالیت های قرآنی کشور هستند، اهتمام بیشتری داشته باشند.

افراش در پایان یادآور شد: شناسایی، معرفی، الگوسازی و تشویق از فعالان و نخبگان قرآنی کشور از جمله راه کارهای مفید در رسیدن به اهداف عالی قرآنی و جذب جوانان به این عرصه است که مسئولان باید به این مهم توجه بیشتری داشته باشند.

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم «محمد غفاری» از جمله استادان داوطلب برای برگزاری دوره های فشرده آموزشی قرآن کریم ویژه رزمندگان در جبهه های نبرد حق علیه باطل بود.



«یوسف افراش» معاون دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب و در بیان خاطره ای از «محمد غفاری» اظهار کرد: حدود سال های ۶۳ و ۶۴ به منظور انجام برخی فعالیت های آموزشی و فرهنگی، دارالقرآن سازمان تبلیغات اسلامی جمعی از استادان قرآنی را به مناطق جنگی اعزام می کرد و مرحوم غفاری از جمله استادان داوطلب برای برگزاری دوره های فشرده آموزشی قرآن ویژه رزمندگان بود و من نیز توفیق همراهی با این استاد مخلص قرآنی را داشتم.

وی در ادامه شکل گیری اولین محافل قرآنی

را مربوط به زمان جنگ تحمیلی و در سنگرهای رزمندگان عنوان کرد و افزود: به خاطر دارم مرحوم غفاری در جبهه های نبرد حق علیه باطل وقت نماز برای رزمندگان اذان معروف خود را با همان طنین، قوت و زیبای ویژه ای که در استودیو تلاوت کرده بود، می خواند و فضای معنوی خاصی همه جا را فرامی گرفت.

معاون دفتر امور چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سؤال که مرحوم غفاری از چه ویژگی های اخلاقی برخوردار بود، گفت: مرحوم غفاری فردی بسیار خونگرم، مردمی، متعهد، متین، هنرمند، مسلط بر نغمات موسیقی، استاد فن قرائت قرآن، با ایمان و به دور از تکبر بود و همواره چهره ای خندان داشت.

افراش در ادامه با اشاره به روابط عمومی قوی مرحوم غفاری تصریح کرد: خونگرمی، ارتباطات قوی، روحیه خاص و به دور از غرور و تکبر مرحوم غفاری



صالح اطهری فرد: مرحوم غفاری استادی متبحر در رشته تجوید قرآن بود

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری استادی متبحر در رشته تجوید قرآن کریم بود و در مسابقات نیز داوری این بخش را برعهده داشت و قاریان قرآن همواره سعی می کردند حداکثر بهره را از تجربیات وی در زمینه تجوید ببرند.



«صالح اطهری فرد» قاری بین المللی جمهوری اسلامی ایران، در گفت وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: به علت این که در کرج ساکن هستم و تردد بین کرج و تهران برای من مشکل بود، این توفیق را نداشتم که از نزدیک در جلسات مرحوم محمد غفاری حاضر باشم.

وی افزود: اکثراً در مسابقات مختلف قرآن کریم در خدمت مرحوم غفاری بودیم و از تجربیات وی در زمینه علوم و فنون تلاوت قرآن کریم استفاده می کردیم.

اطهری فرد تصریح کرد: مرحوم غفاری استادی متبحر در زمینه تجوید قرآن بود و در مسابقات نیز داوری بخش تجوید را برعهده داشت و قاریان قرآن همواره سعی می کردند حداکثر بهره را از تجربیات وی در زمینه تجوید ببرند.

وی ادامه داد: استاد غفاری از قاریان بسیار خوب و به نام قبل و بعد از انقلاب بود و حتی وقتی پا به سنین کهن سالی نهادند از صدایی بسیار زیبا و نفسی بسیار طولانی برخوردار بودند.

این قاری بین المللی کشورمان عنوان کرد: مبنای تلاوت مرحوم استاد محمد غفاری از تلاوت های استاد «عبدالواسط محمد عبدالصمد» و استاد «محمد صدیق منشاوی» سرچشمه گرفته است و از مکتب تلاوت این دو قاری بزرگ جهان اسلام در تلاوت های خود

استفاده می کرد.

صالح اطهری فرد درباره ویژگی های اخلاقی مرحوم محمد غفاری نیز گفت: استاد غفاری فردی بسیار خوش برخورد بود و با بچه های قرآنی با صمیمیت برخورد می کرد و به عقیده من یکی از علت هایی که باعث شد وی در اداره جلسات قرآنی خود موفق باشد، همین صمیمیت ایشان بود.

نفر نخست رشته قرائت مسابقات بین المللی قرآن کریم ایران در سال ۸۷ با اشاره به اذان مرحوم محمد غفاری تأکید کرد: اذان استاد غفاری، از اذان های بسیار زیبا و ماندگاری است که اجازه پخش از شبکه های مختلف صدا و سیما را دریافت کرد.

وی اظهار کرد: جامعه قرآنی و به طور کلی مسئولان فرهنگی کشور باید از استادان مانند مرحوم محمد غفاری در زمان حیاتشان تقدیر کنند و نباید گذاشت یاد و خاطره این استادان به دست فراموشی سپرده شود.

اطهری فرد در پایان گفت: هم اکنون در شبکه قرآن سیما در بعضی مواقع شاهد این هستیم که چهره های پیشکسوت قرآنی معرفی می شوند که این حرکت بسیار خوبی است و باید استادان پیشکسوت قرآنی در زمان حیات خود به جامعه معرفی شوند.

«صالح اطهری فرد»:

استاد غفاری فردی بسیار خوش برخورد بود و با بچه های قرآنی با صمیمیت برخورد می کرد و به عقیده من یکی از عللی که باعث شد وی در اداره جلسات قرآنی خود موفق باشد، همین صمیمیت ایشان بود

نفر نخست رشته قرائت مسابقات بین المللی قرآن کریم ایران در سال ۸۷ با اشاره به اذان مرحوم محمد غفاری تأکید کرد: اذان استاد غفاری، از اذان های بسیار زیبا و ماندگاری است که اجازه پخش از شبکه های مختلف صدا و سیما را دریافت کرد.



محمد پور، قاری بین المللی: تکریم از افرادی مانند «غفاری» احترام به ساحت قرآن است

جامعه صرف کردند، احترام به ساحت مقدس قرآن کریم است و باید به این امر بیش از پیش توجه شود.

این قاری جوان ادامه داد: شخصیت هایی چون محمد غفاری با آثار صوتی خود در مسیر تلاوت قرآن که هنری بسیار مقدس است گام برداشتند و نگهداری از آثار باقیمانده از چنین شخصیت هایی وظیفه ای الهی است.

محمدپور تأکید کرد: به عقیده من با کمک شاگردان و نزدیکان مرحوم غفاری باید آرشیو کاملی از تلاوت های صوتی و تصویری این استاد گردآوری شود تا یاد و خاطره این استاد همواره در دل ها جاری باشد و این کار گام مؤثری در

شناساندن چهره هایی مانند مرحوم غفاری به نسل جدید قاریان کشور است.

وی درباره اذان مرحوم غفاری عنوان کرد: اذان استاد غفاری در عین سادگی اذانی الهی و مردم پسند است و مردم عادی و افرادی

که از دید فنی به اذان وی می نگرند، آن را اذانی کامل و بی نقص می دانند.

محمدپور در پایان گفت: علاوه بر اذان مرحوم غفاری چند بار نیز تلاوت های وی را شنیده ام که تلاوت های بسیار زیبا و ممتازی است و به عقیده من باید از تلاوت های این استاد در صدا و سیما استفاده شود.

گروه فعالیت های قرآنی: تکریم از قاریان قرآنی چون «محمد غفاری» که عمر خود را در راه آموزش و ترویج فرهنگ قرآنی در جامعه صرف کردند، احترام به ساحت مقدس قرآن کریم است و باید به این امر بیش از پیش توجه شود.



«رضا محمدپور» قاری بین المللی جمهوری اسلامی ایران، در گفت وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) گفت: هرچند این توفیق را نداشتم که بتوانم از نزدیک در خدمت مرحوم محمد غفاری باشم اما در برخی مسابقات وی را دیده ام و نسبت به ایشان شناخت کمی دارم.

وی افزود: به عقیده من اگر بخواهیم هم اکنون از شخصیت هایی مانند مرحوم غفاری تجلیل کنیم کمی دیر شده است و از این استادان باید تا زمانی که در قید حیات هستند تجلیل و تکریم به عمل آید.

محمدپور تصریح کرد: تکریم از قاریان قرآنی چون محمد غفاری که عمر خود را در راه آموزش و ترویج فرهنگ قرآنی در



دوستانه با من داشت.

وی درباره اذان مرحوم غفاری اظهار کرد: اذان استاد غفاری یک اذان ایرانی - عربی است چراکه وی به ردیف های موسیقی سنتی ایرانی آشنا بود و با تلفیق موسیقی ایرانی و عربی به قرائت اذان خود پرداخته و همین موضوع موجب بی نظیر و زیبای بودن اذان استاد شده است به طوری که اذان مرحوم غفاری در روح و روان شنونده نفوذ می کند و استاد با افرادی چون استاد شجریان و دیگر بزرگان موسیقی آشنا بود.

مصیبی درباره وظیفه شاگردان استاد غفاری نسبت به ایشان یادآور شد: شاگردان استاد غفاری باید پیرو و ادامه دهنده راه او باشند و نه تنها در امر آموزش که با سخاوت تمام تجربیات خود را در اختیار شاگردانش قرار می داد بلکه درباره همه مسائل و امور زندگی هم باید مانند او عمل کنند.

این داور مسابقات قرآن کریم بیان کرد: مرحوم غفاری با توجه به

رفتار دوستانه با شاگردانش به طور حتم در شخصیت

و زندگی شاگردانش تاثیر بسیار مثبتی داشت،

مهم ترین تاثیر استاد غفاری بر شاگردانش را

می توان در شکل گیری شخصیت آن ها

مشاهده کرد و به نظرم مهم ترین وظیفه

شاگردان استاد غفاری نسبت به او ادامه مسیر

وی است.

یادآوری می شود، «علی مصیبی» پزشک

متخصص پوست است، وی در سال ۱۳۶۴ در

هشتمین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم

کشور عربستان رتبه اول را کسب کرد و هم اکنون در

مسابقات استانی قرآن نیز داور می کند.

مصیبی، قاری قرآن:

استاد «غفاری» در انتقال تجربه و اندوخته های قرآنی خود سخاوتمند بود

گروه فعالیت های قرآنی: استاد «محمد غفاری» در انتقال تجربه و اندوخته های قرآنی خود به دیگران بسیار سخاوتمند بود و این تجربیات را با محبت و دوستانه در اختیار شاگردانش قرار می داد.



«علی مصیبی» قاری برجسته قرآن کریم، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: استاد غفاری آموخته ها، اندوخته ها و تجربیات قرآنی خود را با سخاوت تمام در اختیار شاگردانش می گذاشت در حالی که بسیاری از افراد را می شناسم که در ارائه تجربیات قرآنی خود چنین عمل نمی کنند.

این پزشک متخصص پوست تصریح کرد: سابقه آشنایی من با استاد غفاری به سال های ۱۳۶۲ و ۶۳ باز می گردد، وی از استادان بزرگ و قابل احترامی بود و درباره این استاد بزرگوار نه به واسطه مرحوم شدنشان بلکه به خاطر متانت، رفتار شایسته اش با دیگران و شأن وی صحبت می کنم.

وی در ادامه افزود: در سال ۶۴ که با مرحوم غفاری در سفر به مکه مکرمه و مدینه منوره هم سفر و اتفاقاً حدود ۱۵ روز با وی هم اتاقی بودم و در این دوران شاهد دغدغه های استاد غفاری نسبت به خانواده اش بودم و احساس مسئولیت بالای وی، مرا بسیار تحت تاثیر قرار داد چراکه ایشان در آن جا بسیار به فکر خانواده خود بود.

این قاری قرآن کریم درباره رابطه استاد محمد غفاری با

دوستان و شاگردانش گفت: رابطه وی با دوستان و

شاگردانش بسیار دوستانه و عاطفی بود،

حتی در ارائه آموزش، کنترل قرائت و

راهنمایی برخوردار بود و به خاطر متانت داشت و به

واسطه متانت خاصش از محبوبیت ویژه ای

بین همه برخوردار بود و با مخاطبان و

اطرافیان خود ارتباط قلبی برقرار می کرد.

مصیبی یادآور شد: حسن نیت در انجام

امور و حسن برخورد از ویژگی های دیگر

مرحوم غفاری بود، به خاطر شخصیت و

ویژگی های اخلاقی ایشان به جای شاگرد

مایل بودم که دوست ایشان باشم با این که استاد رفتاری بسیار

مصیبی قاری قرآن کریم:

اذان استاد غفاری یک اذان ایرانی - عربی

است چراکه وی به ردیف های موسیقی

سنتی ایرانی آشنا بود و با تلفیق موسیقی

ایرانی و عربی به قرائت اذان خود پرداخته و

همین موضوع موجب بی نظیر و زیبای بودن

اذان استاد شده است



حق پناه، قاری قرآن: کارشناسی استاد «غفاری» در امر قرائت راه گشای بسیاری از قاریان قرآن بود

گروه فعالیت های قرآنی: کارشناسی استاد «محمد غفاری» در امر قرائت قرآن کریم، راه گشای بسیاری از قاریان و حافظان قرآن بود چراکه وی به علم تجوید و قرائت قرآن بسیار تبحر داشت.



«علی حق پناه» قاری قرآن کریم، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد: استاد محمد غفاری در زمینه تجوید و ترتیل قرآن کریم بسیار حلاق و متبحر بود و در امر تلاوت قرآن کریم کارشناسی و راهنمایی های استاد برای قاریان بسیار راه گشا و کارساز بود به طوری که قاریان در امر قرائت از محضر ایشان بسیار آموختند. حق پناه یادآور شد: سابقه آشنایی من با استاد غفاری به سال های ۱۳۷۴ و ۷۵ در رادیو قرآن باز می گردد، استاد در رادیو قرآن مسئولیت کارشناسی قرآن کریم را به عهده داشت و به تحلیل قرائت قاریان قرآن کریم در این محل می پرداخت.

وی در ادامه افزود: طی مدتی که در محضر استاد غفاری بودم وی را انسانی فروتن، متواضع و بسیار مبادی آداب یافتم، مرحوم غفاری در ذهن اکثر ما به عنوان یک انسان بسیار صبور جای دارد و با این که سن بالایی داشت ولی همیشه فردی خوش رو بود و ظاهری آراسته داشت و به همین خاطر برای اطرافیان خود بسیار جذاب بود.

این قاری قرآن کریم درباره وظیفه شاگردان استاد غفاری نسبت به وی گفت: شاگردان استاد موظف به گرامی داشت یاد او هستند، زمانی که استاد یا پیشکسوتان قرآنی در قید حیات هستند شاگردان باید با آن ها با احترام برخورد کنند و جایگاه و شأن استادان را حفظ کنند.

وی تصریح کرد: شاگردان می توانند با برپایی مراسم بزرگداشت از استادان و پیشکسوتان قرآنی خود که در قید حیات نیستند، قدردانی کنند و هم می توانند با توجه ویژه نسبت به خانواده استادان قرآنی مرحوم، یاد آن ها را در خاطر حفظ کنند.

این داور مسابقات قرآنی درباره وظیفه نهادهای قرآنی نسبت به

استادان و پیشکسوتان قرآنی اظهار کرد: اگرچه تاکنون در این باره بسیار بحث و گفت و گو شده اما به هر حال این نهادها باید تعریف درستی از اهداف مهم و کلان خود داشته باشند و نخبگان و استادان قرآنی را زیر پوشش قرار دهند.

وی تصریح کرد: یکی از اقداماتی که نهادهای قرآنی می توانند برای استادان قرآنی انجام دهند پوشش بیمه ای و مالی آن ها است و این صحیح نیست که فقط به افراد در زمانی که در حوزه علوم قرآنی و قرائت قرآن کریم در زمان خاصی به شکوفایی رسیده اند، توجه شود.

حق پناه اظهار کرد: زمانی که استادان و پیشکسوتان قرآنی به دلیل کهولت سن یا برخی از مسائل نظیر مشکلات مالی حضور کم رنگی در این حوزه دارند به فراموشی سپرده می شوند، بنابراین باید تشکیلات مشخصی برای قدردانی از استادان و پیشکسوتان قرآنی راه اندازی شود تا در این عرصه به موقع و به طور فعال به اجرای برنامه بپردازد.

این قاری قرآن کریم درباره وظیفه شاگردان استاد غفاری نسبت به وی گفت: شاگردان استاد موظف به گرامی داشت یاد او هستند، زمانی که استاد یا پیشکسوتان قرآنی در قید حیات هستند شاگردان باید با آن ها با احترام برخورد کنند و جایگاه و شأن استادان را حفظ کنند. وی تصریح کرد: شاگردان می توانند با برپایی مراسم بزرگداشت از استادان و پیشکسوتان قرآنی خود که در قید حیات نیستند، قدردانی کنند و هم می توانند با توجه ویژه نسبت به خانواده استادان قرآنی مرحوم، یاد آن ها را در خاطر حفظ کنند. این داور مسابقات قرآنی درباره وظیفه نهادهای قرآنی نسبت به

این قاری قرآن کریم درباره وظیفه شاگردان استاد غفاری نسبت به وی گفت: شاگردان استاد موظف به گرامی داشت یاد او هستند، زمانی که استاد یا پیشکسوتان قرآنی در قید حیات هستند شاگردان باید با آن ها با احترام برخورد کنند و جایگاه و شأن استادان را حفظ کنند. وی تصریح کرد: شاگردان می توانند با برپایی مراسم بزرگداشت از استادان و پیشکسوتان قرآنی خود که در قید حیات نیستند، قدردانی کنند و هم می توانند با توجه ویژه نسبت به خانواده استادان قرآنی مرحوم، یاد آن ها را در خاطر حفظ کنند. این داور مسابقات قرآنی درباره وظیفه نهادهای قرآنی نسبت به



میرزاجانی، قاری قرآن: استاد غفاری ارتباط بسیار خوبی با جوانان داشت

گروه فعالیت های قرآنی: غفاری با وجود آنکه از مرتبه استادی برخوردار بود با جوانان ارتباط بسیار خوب و متواضعی داشت.

محمد غفاری در کنار بسیاری از صفات پسندیده مانند حسن اخلاق، تواضع و مهربانی از نشاط فراوانی نیز برخوردار بود. میرزاجانی در ادامه تصریح کرد: وی با وجود آن که از مرتبه استادی برخوردار بود به قدری با تواضع برخورد و با جوانان ارتباط برقرار می کرد که عامل استادی بودن، ایشان را از فضای فکری جوانان جدا نمی کرد و ارتباط بسیاری خوبی نیز با جوانان داشت.

«میرزاجانی» رتبه اول مسابقات قرائت قرآن دانشجویان کشور در سال ۸۲، در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب اظهار کرد:

وی در پاسخ به این پرسش که علت ماندگاری اذان مرحوم غفاری چیست، با اشاره به ویژگی های این اذان، عنوان کرد: اذان مرحوم غفاری از اذان های ماندگار است و جزء ۲۱ اذان مصوبی است که از صدا و سیما پخش می شود.

مسئول حوزه ارتباطات شورای عالی قرآن گفت: خصوصیت این اذان، سوزی است که در صدای استاد وجود دارد و به شکل ویژه در اذان وی نیز متبلور شده است و همراه با صدای زیبای استاد به دل نشین تر شدن اذان مرحوم غفاری کمک می کند.

میرزاجانی با اشاره به وظیفه مسئولان قرآنی کشور در برابر خادمان قرآنی مانند مرحوم غفاری، تأکید کرد: این بزرگواران باید در حیاتشان شناسانده شوند و شخصیت آن ها به مردم معرفی و از آنان تکریم و تجلیل شود، همچنین از چنین شخصیت هایی که تعداد آن ها زیاد هم نیست الگوسازی شود تا به افرادی که در این مسیر حرکت می کنند، معرفی شوند.

مرحوم غفاری از استادان برجسته ای بود که حق زیادی بر بسیاری از حافظان و قاریان مطرح کشور دارد و افراد بسیاری که هم اکنون در زمینه قرآنی فعال و برجسته هستند از حضور ایشان کسب فیض کرده اند.

وی با اشاره به سابقه آشنایی خود با مرحوم غفاری در جریان مسابقات قرآن دانش آموزی، بیان کرد: آشنایی من با این خادم قرآن به سال ۷۷ در مسابقات بین المللی دانش آموزی برمی گردد که در آن زمان من نماینده جمهوری اسلامی ایران در رشته قرائت قرآن کریم در این دوره از مسابقات بودم.

مسئول حوزه ارتباطات شورای عالی قرآن درباره ویژگی های اخلاقی مرحوم غفاری نیز اظهار کرد: در این مقطع زمانی من با بسیاری از روحیات و سجایای اخلاقی این استاد بزرگوار مانند تواضع، مهربانی و حسن اخلاق آشنا شدم. مسئول دبیرخانه کمیته اعزام و دعوت از قاریان قرآن با نشاط بودن را یکی دیگر از ویژگی های اخلاقی مرحوم غفاری برشمرد و افزود: استاد

میرزاجانی، قاری قرآن:

خصوصیت این اذان، سوزی است که در صدای استاد وجود دارد و به شکل ویژه در اذان وی نیز متبلور شده است و همراه با صدای زیبای استاد به دل نشین تر شدن اذان مرحوم غفاری کمک می کند



مجری رادیو قرآن:

زمانی که قرائت در ایران وجود نداشت افرادی مانند مرحوم غفاری آن را بنیان گذاشتند

غفاری و خانواده ایشان چیست، تأکید کرد: ما مدیون افرادی مانند محمد غفاری هستیم، زیرا زمانی که چیزی به عنوان قرائت در ایران وجود نداشت، ایشان قرآن قرائت می کرد و شاگردان بسیاری را نیز آموزش داده است.

گروه فعالیت های قرآنی: زمانی که قرائت قرآن در ایران وجود نداشت، استادانی چون محمد غفاری جلسات قرآنی برگزار می کردند و ریشه قرائت ایران را بنیان گذاشتند.



وی ادامه داد: من نیز خودم را مدیون این استاد بزرگوار می دانم زیرا استاد من آقای ابوالقاسمی از شاگردان مرحوم محمد غفاری بوده اند و هیچ گاه این نکته را فراموش نمی کنم.

«محمدهادی صلح جو» گوینده و مجری رادیو قرآن در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب محمد غفاری را از قاریان نسل اول کشورمان دانست و بیان کرد: من آشنایی نزدیکی با مرحوم محمد غفاری نداشتم و اطلاعات و دانسته هایم

صلح جو در ادامه افزود: افراد زیادی هستند که آقای غفاری را نمی شناسند، این درد است که چنین فردی که تربیت کننده شاگردان زیادی در حوزه قرآن است ناشناس مانده

درباره این قاری بزرگوار به شنیده ها و بیان خاطرات استادان بزرگ قرآنی از ایشان بازمی گردد.

صلح جو:

ما مدیون افرادی مانند محمد غفاری هستیم؛ زیرا زمانی که چیزی به عنوان قرائت در ایران وجود نداشته است، قرائت می کرده و شاگردان بسیاری را نیز آموزش داده است

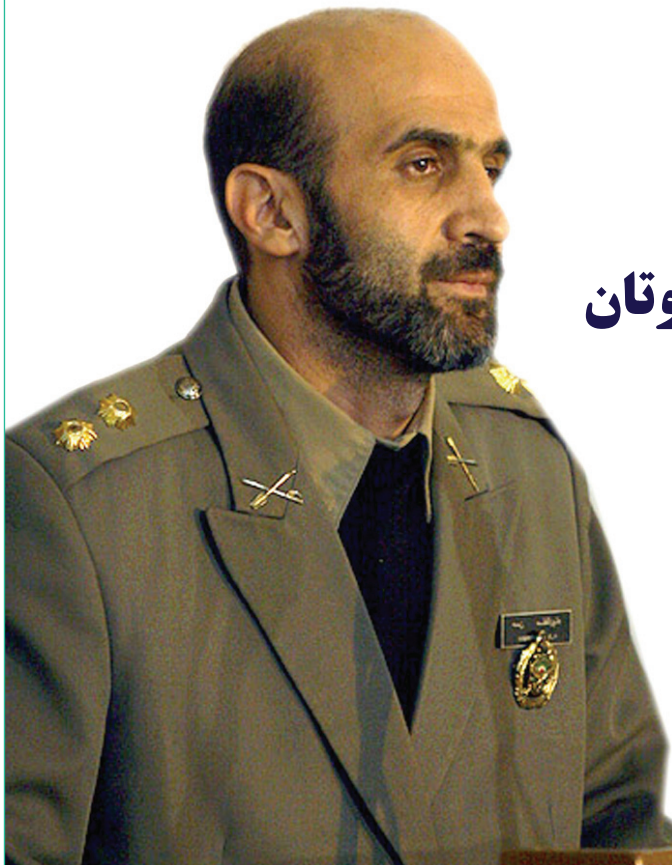
وی در ادامه به تلاوت قوی و محکم غفاری اشاره و اظهار کرد: تلاوت های این قاری برجسته بسیار جانانه است، استاد خدام حسینی درباره آقای غفاری می گویند:

این مجری رادیو قرآن با اشاره به اقدام رسانه ها برای شناسایی افرادی مانند مرحوم غفاری، اظهار کرد: با تهیه ویژه برنامه هایی برای این قاری برجسته می توان شرایط را برای معرفی و شناسایی او فراهم ساخت.

« یک روز در ماشین در حال گوش کردن تلاوت آیاتی از قرآن بودیم که ارتفاع صوتی بالایی داشت و هیچ کس نتوانست این قطعه را به خوبی تلاوت کند بجز مرحوم غفاری که بسیار بهتر از آنچه از رادیو پخش شده بود قرائت کرد که این نشان دهنده آمادگی ایشان بود.»

وی در پایان گفت: غفاری تمام نشده و خانواده او هستند و باید از خانواده ایشان تجلیل شود تا احساس خلاء و نیازی در آن ها پدیدار نشود و باید همواره یاد این موضوع باشیم که این افراد به کمک ما نیاز ندارند و ما نیازمند کمک آن ها و مدیون آن ها هستیم.

صلح جو در پاسخ به این پرسش که وظیفه شاگردان و مسئولان قرآنی کشور در قبال مرحوم



مجمعی برای تجلیل از پیشکسوتان قرآنی در زمان حیاتشان تشکیل شود

گروه فعالیت های قرآنی: باید مجمعی برای تجلیل از استادان قرآنی و خانواده هایشان تشکیل شود نه این که بعد از فوتشان برای آن ها مراسم یادبود برگزار کنیم.



سرهنگ «حسن سلطان پناه» مسئول دارالقرآن عقیدتی - سیاسی ارتش جمهوری اسلامی ایران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب، سابقه آشنایی خود با مرحوم محمد غفاری را به واسطه محافل و برنامه های ارتش و حضور این استاد در این برنامه ها عنوان کرد.

وی آخرین خاطره خود از مرحوم غفاری را مربوط به حضور ایشان در مسابقات قرآن ارتش در گرگان دانست و اظهار کرد: مرحوم غفاری به عنوان داور این رقابت ها در مسابقات حضور داشتند و بسیار متعهد و دلسوز عمل می کردند.

سرهنگ سلطان پناه با اشاره به ویژگی های اخلاقی محمد غفاری، بیان کرد: ایشان انسان شریف، مومن و بسیار ساده و بی پیرایه بود و در جمع های خودمانی به دور از هیچ گونه تکلفی رفتار می کرد و همیشه از یک تواضع خاصی برخوردار بود.

وی افزود: مرحوم غفاری در رفتار و برخورد خود احترام بسیار زیادی برای قاریان و حافظان قائل بودند.

مسئول دارالقرآن عقیدتی - سیاسی ارتش تأکید کرد: اگر بخواهیم در سالیان اخیر فردی مانند مرحوم غفاری را نام ببریم می توان استاد اربابی را نام برد، یعنی از لحاظ روحیه و اخلاق درست مثل استاد اربابی رفتار می کردند و به هیچ عنوان تکبر و غرور در رفتار وی دیده نمی شد.

وی در پاسخ به این پرسش که علت ماندگاری اذان مرحوم غفاری را در چه نکته ای می دانید، اظهار کرد: هر مطلبی که در رشته ای ماندگار می شود از درون مایه خاصی برخوردار است، اذان ایشان نیز به علت برخوردار بودن از روحانیت و معنویت خاص، ماندگار شده است.

سلطان پناه تصریح کرد: اذان مرحوم محمد غفاری از ویژگی های خاصی برخوردار است و به عنوان باقیات الصالحات برای این قاری خواهد ماند.

سرهنگ سلطان پناه:
باید مجمعی تشکیل شود تا از این استادان و خانواده هایشان تجلیل شود نه این که بعد از فوتشان برای آن ها مراسم یادبود برگزار شود

استادان زیادی مانند محمد غفاری در جامعه مهجور مانده اند و حقشان ادا نشده است و باید مجمعی تشکیل شود تا از این استادان و خانواده هایشان تجلیل شود نه این که بعد از فوتشان برای آن ها مراسم یادبود برگزار کنیم.

عضو گروه تواشیح قدر تهران: احکام اسلام در شخصیت مرحوم «غفاری» متبلور بود



داشتنی، بذله گو، خوش اخلاق و خستگی ناپذیر بود و تدین وی نیز زبانزد عام و خاص بوده و از جمله افرادی بود که احکام عملی اسلام در شخصیت وی متبلور بود.

عضو گروه تواشیح قدر تهران با اشاره به اذان مرحوم غفاری تأکید کرد: اذان استاد غفاری بسیار زیبا و جذاب و از جمله اذان هایی است که در ذهن ها ماندگار شده و همیشه با طنین انداز شدن این اذان یاد و خاطره آن مرحوم در ذهن ها تداعی می شود.

وی ادامه داد: استاد غفاری عاشق قرآن بود و تا جایی که به یاد دارم در مراسم تشییع آن مرحوم جمعیت انبوهی از دوست داران او برای وداع با استاد خود جمع شده بودند که در نوع خود بی نظیر بود.

لیایی اظهار کرد: به مرحوم غفاری مسئولیت های زیادی پیشنهاد شد اما وی به خاطر عشق و علاقه ای که به قرآن داشت و از آن جا که خادم قرآن بودن را افتخاری برای خود می دانست از پذیرش همه آن پیشنهادهای صرف نظر کرد.

این داور کشوری قرآن کریم درباره نقش شاگردان مرحوم غفاری در زنده نگه داشتن یاد و خاطره استاد خود عنوان کرد: به عقیده من شاگردان مرحوم غفاری با ترویج فرهنگ قرآنی و با رویکرد آموزش قرآن به جوانان و نوجوانان می توانند راه استاد محمد غفاری را ادامه دهند.

وی در پایان گفت: همان گونه که در ابتدای کلام گفتم بذله گوئی مرحوم غفاری از بارزترین ویژگی های اخلاقی وی بود، به نحوی که همسفران این استاد هیچ گاه احساس خستگی نمی کردند و آرزو داشتند که در سفرها و فرصت های بعدی نیز در کنار مرحوم غفاری باشند.

گروه فعالیت های قرآنی: مرحوم غفاری فردی بسیار دوست داشتنی، خوش اخلاق و خستگی ناپذیر بود، همچنین تدین وی نیز زبانه زد عام و خاص بود که باعث می شد احکام عملی اسلام در شخصیت وی تبلور یابد.



**عضو گروه تواشیح قدر تهران:
بذله گوئی مرحوم غفاری از بارزترین
ویژگی های اخلاقی وی بود، به نحوی که
همسفران این استاد هیچ گاه احساس
خستگی نمی کردند و آرزو داشتند که در
سفرها و فرصت های بعدی نیز در کنار
مرحوم غفاری باشند**



«احمد لیایی» عضو گروه تواشیح قدر تهران و از داوران کشوری قرآن کریم، در گفت گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: این توفیق را داشتم که در مسابقات قرآن کریم و در زمانی که مرحوم غفاری در رادیو قرآن کار کارشناسی تلاوت های قاریان ایرانی را عهده دار بود در خدمت این استاد بزرگوار باشم.

وی افزود: در بعضی از مسابقات قرآن که در محضر استاد غفاری بودم از تجربیات وی بهره های فراوان بردم و اغلب مرحوم غفاری در بخش لحن داوری می کرد و من نیز عهده دار داوری بخش صوت مسابقات بودم. لیایی تصریح کرد: مرحوم غفاری فردی بسیار دوست



امین پویا، قاری کشوری: اذان استاد «غفاری» با روحي ملكوتی اجرا شده است

گروه فعالیت های قرآنی: اذان استاد «غفاری» از جمله اذان های بسیار زیبا و ماندگار کشور است که با روحی ملکوتی اجرا شده و مرحوم غفاری در اجرای آن سعی کرده که شعار اسلام را با زیبایی خاصی فریاد بزند.



«امین پویا» قاری ممتاز کشوری، در گفت وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: به طور معمول در مسابقات قرآنی در خدمت مرحوم غفاری بودم و این توفیق را نداشتم که در جلسات وی حاضر باشم، هرچند هم اکنون کم و بیش با شاگردان این استاد قرآنی رابطه دارم و همواره هم از خوبی های وی سخن به میان می آید.

وی با اشاره به اذان مرحوم غفاری افزود: اذان استاد غفاری از جمله اذان های بسیار زیبا و ماندگار کشور است که با روح خاص ملکوتی اجرا شده و مرحوم غفاری در اجرای آن سعی کرده است که شعار اسلام را با زیبایی خاصی فریاد بزند.

دارند.

وی تصریح کرد: علاوه بر اذان مرحوم غفاری تلاوت های این استاد و استادان پیشکسوت دیگر که در قید حیات هستند و یا فوت کرده اند باید جمع آوری شود، مرحوم غفاری به خاطر اذان خود از ذهن ها فراموش نشد، اما استادان زیادی داشتیم که به دست فراموشی سپرده شدند.

این قاری ممتاز و جوان کشورمان تأکید کرد: یاد و خاطره استادانی مانند مرحوم محمد غفاری نباید به دست فراموشی سپرده شود و باید سعی کنیم از این استادان تا زمانی که در قید حیات هستند تقدیر کنیم، هرچند که آن ها به تقدیر ما احتیاجی ندارند اما این کار وظیفه ماست.

وی عنوان کرد: بحمدالله چند سالی است که شاهد هستیم متولیان فرهنگی کشور در هر سال از پیشکسوتانی که در زمینه تلاوت قرآن و دیگر عرصه های قرآنی فعالیت می کنند تجلیل می کنند که کار بسیار زیبایی است.

امین پویا در پایان گفت: نباید معلمان قرآنی همانند مرحوم غفاری و دیگر استادانی که در این زمینه فعالیت می کنند را فراموش کنیم و باید با معرفی آثار آن ها، در زنده نگه داشتن یاد و خاطره این استادان قرآنی سهیم باشیم.

و باید سعی کنیم از این استادان تا زمانی که در قید حیات هستند تقدیر کنیم، هرچند که آن ها به تقدیر ما احتیاجی ندارند اما این کار وظیفه ماست

پویا ادامه داد: اجرای اذان در زمان مرحوم غفاری با اجرای اذان در حال حاضر متفاوت است، در آن زمان مؤذنان بیشتر به روح اذان توجه داشتند در حالی که هم اکنون مؤذنان به حالت های آهنگین اذان توجه بیشتری

