

تاریخ:

شماره: ۱۳۴۸/۱۳/۱۳۸۲

شماره: ۱۳۴۹/۱۳/۱۳۸۲

پیوست: ۰

بسم الله الرحمن الرحيم

به: جناب آقای مهندس هاشمی

رئیس محترم شورای اسلامی شهر تهران

موضوع: پاسخ تذکر جناب آقای دکتر فراهانی عضو محترم شورای در خصوص لزوم توجه به خیابان سی تیر

به عنوان نماد روداری و تعامل بیرون ادیان توحیدی در تهران

با سلام و احترام
 بازگشت به نامه شماره ۱۶۰/۲۷۵۰۴ مورخ ۹۸/۱۰/۱ در خصوص «تذکر جناب آقای دکتر فراهانی، عضو محترم شورای اسلامی شهر تهران پیرامون لزوم توجه به خیابان سی تیر به عنوان نماد روداری و تعامل بیرون ادیان توحیدی در تهران» به استحضار می‌رساند:

الف- مرمت و نگهداری

۱- استقرار میلان کامل شهری با توجه به جایگاه ویژه این محور به عنوان فضای فرهنگی همشینی ادیان مختلف شهر تهران و تبدیل محور به پیاده راه فرهنگی و تفریحی.

۲- سنگفرش نمودن خیابان.

۳- محوطه‌سازی، رسیدگی و توسعه فضای سبز اماکن مقدس.

۴- اجرای نقاشی دیواری مناسب با فضای خیابان و گذر ادیان.

ب- مشارکت و تعامل با انجمن‌ها و تولیت اماکن دینی

۱- برگزاری چندین نشست و برنامه تخصصی با همکاری شورای خلیفه‌گری ارومیه تهران و انجمن زرتشتیان در محل موزه آرداک مانوکیان (ارامنه) و سالن اجلاس آدیان (زرتشتیان) و تجلیل از روحانیان ادیان فعال در گذر.

۲- انجام هماهنگی‌های لازم به منظور بازگشایی کلیسه حمیم و کلیسای حضرت مریم (س) برای بازدید عمومی.

۲- پیش‌بینی تشکیل کارگروه ویژه‌ای با حضور نمایندگان ادیان الهی، شورای اسلامی شهر تهران، وزارت ارشاد و امور اقلیت‌ها، سازمان اوقاف و امور خیریه، سازمان زیباسازی، شهرداری منطقه ۱۲ و شرکت توسعه فضاهای فرهنگی.

ج- بازدید گردشگران

۱- معرفی محور (سی تیر - میرزا کوچک خان) به عنوان یکی از محورهای اصلی گردشگری شهری.

۲- تهیه بروشور معرفی گذر ادیان و کتابچه خیابان سی تیر.

۳- توجه ویژه به محور فوق در برنامه گردشگری ایام نوروز ۱۳۹۹.

۴- فعال نمودن اولین سایت گردشگری شبانه شهر.

د- طرح محور فرهنگی سی تیر

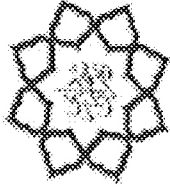
طرح «محور فرهنگی سی تیر» که می‌توان از آن به نام «محور ادیان» نیز نام برد، مانند بسیاری از دیگر طرح‌های فرهنگی کلان شهر تهران، بر اساس سند پایه طرح جامع توسعه فضاهای فرهنگی شهر تهران مصوب کمیسیون ماده پنج، توسط شرکت توسعه فضاهای فرهنگی، در چهارچوب چشم‌انداز بیست ساله نظام جمهوری اسلامی ایران و با هدف رفع نارسایی‌های کنونی زیرساخت‌های فرهنگی و ارتقای کیفیت زیستی و حیات مدنی شهر تهران، با سمت‌گیری «توسعه پایدار اجتماعی - فرهنگی»، تعریف شده و با توجه به وجود اینبه با ارزش فرهنگی، آموزشی و مذهبی در محور یادشده، مهم‌ترین مأموریت و اهداف طرح، «توسعه فضاهای فرهنگی و گردشگری در مقیاس شهری و فراشهری، به منظور احیاء هویت فرهنگی مرکز تهران و توسعه و تقویت پهنه موزه‌ای این کلانشهر (مورد اشاره طرح جامع توسعه فضاهای فرهنگی شهر تهران)» تعیین گردیده و به منظور نیل به اهداف آن، مطالعه، طراحی و ایجاد پروژه‌های فرهنگی-ایینی از جمله موزه تاریخ ادیان تهران، موزه ایران باستان، موزه یهودیان تهران، موزه زرتشتیان تهران، موزه و کتابخانه ارمنه تهران، موزه مهاجران کرمان، موزه مهاجران لهستانی، موزه تاریخ وزارت جنگ سابق و دفاع امروزی در کانون بازنشستگان، موزه آشوریان در خانه افتادریان، کتابخانه فرهنگ ادیان، موزه کتاب و کتابت تاریخ کتابخانه‌های ایران، کتابخانه یهودیان تهران، ساماندهی آرامگاه اولین مترجم آثار شکسپیر، ایجاد

تاریخ:

شماره تاریخ: ۱۳۹۸/۱۲/۱۲

شماره: ۱۳۹۸/۱۲/۱۲

پیوست: ۰



محوطه فرهنگی-تاریخی (کارگاه شمع‌سازی) و قبر یفرم‌خان و طرح های دیگری مانند ایجاد مراکز عرضه کالا و نمادهای تاریخ و فرهنگ ایران، ایجاد امکان بازدید عمومی از آتشکده فیروز بهرام، احیاء کافه ریوبرا، احیاء کتابفروشی ایده کافه گالری و نگارخانه اقلیت ها پیش شده است.

لذا از آن جایی که انجام موفقیت آمیز فرآیند تهیه و اجرای چنین طرحی، در گرو جمع آوری اطلاعات و شناخت دقیق «هویت پهنه و محور و نمایان‌سازی لایه‌های پنهان تاریخی- فرهنگی» آن می باشد، مقرر است پس از تعیین و تأمین بودجه مطالعاتی و اجرایی لازم، در دستور کار قرار گیرد.



رونوشت: جناب آقای مظاهریان، معاون محترم برنامه ریزی، توسعه شهری و امورشورا و سرپرست معاونت توسعه منابع انسانی

جناب آقای جوادی یگانه، معاون محترم امور اجتماعی و فرهنگی جهت آگاهی و تشکیل کارگروه ویژه (موضوع بند ب) و اجرای طرح محور فرهنگی سی تبر

جناب آقای رستمی، معاون محترم هماهنگی امور مناطق

جناب آقای سعادت، شهردار محترم منطقه ۱۲ برای اطلاع و همکاری در تشکیل کارگروه ویژه (موضوع بند ب)

جناب آقای آقایی، مدیر عامل محترم شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهر برای اطلاع و اقدام لازم درخصوص همکاری در تشکیل کارگروه ویژه (موضوع بند ب) و اجرای طرح محور فرهنگی سی تبر